استعمر - عياسة - عتماسا

هل ببنی الفلسطینیون اس

حتى الان وريما لين تفلح الرياح الهوج بالاستقرار كما يبرنو اليها الكثير من المراقبين اقليميا ودوليا في المستويين القريب والمتوسط؛ أما بواعث ذلك فيعود الى انشياء الخارطة السياسية الفلسطينية بأطيافها التتوعة والعديدة مما يجعلها حيوية وقراءة مفتوحة مبينة له للفردات والقسمات بياستميرار أضافة الى الارباك العام الذي ينتاب حركتي السلطة وللعبارضة في أن واحد وتجديداً في الشأن التكتيكي الواجب تبنيسه في السياستيسن الدلخلية والضارجية في المرحلة

ببسدو أن الريساح السيساسيس

وبالصاح هو السوال للتعلسق الفلسطينية غير مستقرة جغرافيا بالتطورات الصدامية وتناميها الى الحد الذي تبلغ فيه التناقضات بيـن معسكري السلطة وللعارضة حد النزاع الاهلي المسلح والبياسيس لحرب أهلية فلسطينية. الى أي مدى تبدو شروط التطور السلبي في المناطق متوافرة الآن وهل يمكن في ضوء توازنات القـوي وحركة الاستقطابات للضطربة أن ينشب نزاع أهلي لا يبقي ولا يذر ، الواقع ان أيا من القوى التي تمثــل

الباحثيان في الشأن الفلسطيني

البنية الفلسطينية سواء السلطة

المعارضة الديمقراطية والتيار

الاسلامي حماس والجهاد لا بد انــه

وضع اليد على خياره النهائي

فَالجِميع حريص على أَحْدَ قَسطَـهُ من الراحة السياسية تمكنه من

الهاجس الذي يلوح بالافق ويقلـق

اجتتاب الوقوع في مغامرات غير الشأن الفلسطيني بما يشكل نمطـاً محسوبة ولقد دلت تجربة الشهور يشبه البنية لبداية الطريق والتبي الاولى للماضية على أن الاحسداث ستقبود لنشسوء تقليسد سيساسي الامنية لا تزال ضمن حدود وضوابط كنافية خبرائيط العميل السيناسي الفلسطيني شهدت ما يماثلها وفي مراحل منتألية ولعل ابراز التجارب الفلسطينية في لبنان على امتداد عقدين من الزمن ستقدم نماذج لا حدود لها وفق النظرية السائدة فلسطينياً ؛ ولقد دلت التجربة أنثذ ان التجربة الفلسطينية في حـدود

التكيف تظل محكومة بما تتأثر ب ببارومتر الاحدث صعوداً او هبوطاً وهذا عبائداً بالطبيع الى تيارات الضغط الخارجي الاقليمي والدولي كما وان هذا التكيف سيكون النقطة

الذي يتمصور حوله النقاش في

السعر ٢٠ قرش

والتي أحتوت الائتلاف الكفاحس فلسطيني قد يكون هـو الضـامـنَ الوطني لبضع سنوات عباشها في للعبة من الانفجار ؛ وهنا ستمــارس المنفى ومن ثم الوطن والدولة السلطة الفلسطينية في ضوء هـذا

يجري في ظل السلام

التوجه سياسة فرض الهيبة الذاتية

بما يعتبر بداية التكويث البنيوي

الرسمي لنشوء دولة القوة والقانون

اسرائیل تقرد ، ۳۸ عائلة عربیه فی یافا

يافا - النجم العربي

نبحث عائلات عربية في مدينه يافا داخل الخط الاخضر عن مأوي لها عد أن تركت بلا سكن تُنتيجة تصرفات شركة اسرائيلية ؛ وقدرت هيئات عربية في المدينة عدد تلك العائلات بنحو -٣٨ عائلة . يصل عدد افرادها الى حوالي ٣٥٠٠ شخص. وكانت نحو ١٠٠ عائلة من تلك العوائل قد البقية ص ٥

الاحد ٢٧ محرم ١٤١٦ه الموافق ٢٥ حزيران ١٩٩٥م.

المصدر بحن شركة جامر بجواد وشركاء للصحافه والتشر

العدد ٢٠٠/٢٣ عمان

وسط صمت عربي وعجز دولي وجمود امريكي اسرائيل تواصل عدوانها على الجنوب

مخاوف من ضربه عسكريه واسعه ضد المقاومه - رادارات اسرائيليه جديده لرصد بطاريات الكاتيوشا

المقاومة الاسلامية تعلن استمرار الجهاد

بيروت خاص النجم العربي أفادت التقارير الامنية سأن ما يجري في الجنوب اللبناني يؤكــد مرة اخرى موقف لبنان ويدعم مواقفه السابقة حنول هجنوم مدنه بدرم اسرائيلي وشيك على الجنوب اللبناني؛ يستهدف اقتطاع والمسادر المن حديدة وتهويدها وتغيير حماية حلقائها؛ وتقول مصادر المراعظ معالم الحدود ؛ وأبدت مصادر مست مساوسة سياسية تخوفها من أن الاجتماع مسر مساء عبر ما المالاخير للحكومة الاسرائيلية و الله من الموقدمة لمثل هذه العملية حيث إن أحديدة خصوصاً قرى أن الظيروف

اسحق رابين عازم على الضروج من الازمة الداخلية وضغط ورقبة . السلام بالقيام بضرية عسكرية في الجنوب؛ تستهدف ضم وضرب صواقع القاومة الاسلامية بهدف اخراج سوريا في اطار مؤتمر السلام باعتبارها عاجرة عن عسكرية أن الوضع في الجنـوب خطير للغاية وان اسرائيل ستلجأ إلى تفجير الوضع لخلق معطيات

شطحة لغوية

في الكلمة التي القاها رئيس احدى الجامعات الاردنية في حفل تخريج فوج جديد من طلبة

الجامعة ... شطح في اللغة العربية فرفع المجرور

ونصب الفاعل ورفع المفعول به ولم يفرق بين

الافتتاحية

الم الرحان الدين من وقت البان وقت العبد الدي بوات من المام المام المستون من العبد العبد المستون المستون المستون المستون المستون المستون المستون المستون المستون والمن المستون من المستون المستون

الله القان و التحران عمل حمل القولو كالاست وماتي ما يوه أنها المقادة الدينة إمان عمر وسياري وسياس الله الموسيق العملان السيار في تكان وسوقات له أن القادم الرافعية وشمال منحوقان وقال سيوطاتها على سويوا

الله و المساول والموار و المساول المساول المساول المساول و المساول المساول و المساول المساول و المساول المساول و المساول المساو

ر ما المراجع ا مراجع المراجع المراجع

اسم ان وخبرها في الحركات.

في هذا الوقت عن ممارسة ضغـط عليها لاعتبارات انتضابية؛ ويتضح أن لبنان لـم يعـد يتكـل كثيراً على الوعود الامريكية والضمانات التي لم تنفك واشنطن تقديمها للحكومة اللبنانية ؛ خصوصاً في هذه الفقرة التي يشعسر فيهما بمالعجمز الامريكي؛ لذلك فقد قرر الموولين تحريك صداقاتهم عبـر بعض العواصم الاجنبية؛

مؤاتية لذلك؛ فواشنطن عاجرة

ويستغرب المسؤليين اللبنانيين الصمت العربي حيال ما يجري في جنوب لبنان وتجساه الخطسر المحدق بلبنان من جراء استمرار اسرائيل بتهويد اراضي الجنوب والتوسع خطوة خطوة؛ ولوحيظ ان الطيران الاسرائيلي وعلى امتداد الاسبوع الماضي كثف من طلعاته على مناطق البقاع الغربي في وقت اعتبر فيه رابيـن ان حلا سياسياً مع سوريا ولبتان يوقف سقوط صواريخ الكاتيوشا

على شمال اسرائيل وهدد قائد اسرائيل بتوجيه ضريات جديدة للمقاومة الاسلامية وفي هــذا السياق اكدت مصادر امنية بأن الجيش الاسرائيلي نصب أخيرا اجهزة رادار حديثة في القواعد التى يستخدمها لمراقبة المناطيق المتأخمة للشريط الحدودي وقالت المصادر أن الهدف من ادخال شبكات الرادار هـو رصـد المناطق التي تنطلق منها الصواريخ ولقد تصدت المقاومة

مجهر دقيق ما قد ينطوي عليه هذا

المحور الجديد اليس من تهديث

لاسرائيل فحسب بقندر منا تخشى

سيدة الكون مـن فشـل سيـاسـات

الاحتواء التي تمارسها حيسال

طهران وبغداد . الا ان موسكو لا

تجد حرجاً في الاقرار بأن حاجتها

الى المال يجعلها مستعدة لتقديم

التنازلات الصادة لضمان شراكة

اقتصادية دائمة مع ايران والعبراق ١

البقية ص ٥

الاسلامية للطيران واطلقت باتجاهه رشقات من صواريخ ارض جوا ولقد قصفت المدفعية الاسرائيلية جبل ابو راشد وبركة الجبور وعين التينة ومحيط مشغر وتلال سحصر في البقاع الفربى بقذائف فسفورية وفي موازأة ذلك اعلنت المقاومة الاسلامية في بيان اصدرت امس ؛ انه التزاماً منها بمواصلة طريق النقية ص ٥

تسيير خطوط المواصلات بين الاردن واسرائيل في تموز المقبل

القدس المحتلة - الفجم العربي

قال مسؤل اسرائيلي ان نص الاتفاق الضاص لتسيير خطوط عناسة للمواصلات بين الاردن واسرائيل قد اصبح شبه جاهز من الناحية الفنية ويحتاج الى قرار سياسي فقط؛ مشيراً الى البده في تنفيذ هاذا الاتفاق

سيتم في تموز المقبل. واعلن غتيلٍ شنلر رئيس الوفد الاسرائيلي في المفاوضات مع الجــانــب الاردني بشأن للواصلات عن انه سيتم تسبير خط وط ما بين العقبة وايلات وعمان وتل ابيب وحيفا واربد ؛ اضافة الى حيفا وعمان بصورة يومية . وكانمت السلطات الاسرائيلية قد منحت شركة «ايجـد «امتيـاز تسيير خطوط المواصلات ما بين اسرائيل والاردن اعلى أن تستخدم الشركة حافلات ركاب حديثة ومجهزة بوسائل الراحة.

تحالف الضعفاء يقلب المعادلات ويسوتر الاجواء الدولية

بغدادطهر انموسكو

الميزان الالكتروني

بادارة جميل صلاح شلش وبشأر عودة

يستقبلكم يوميا

مثلث طبربور _ هاتف ١٩٠٧٥٦

شركة نطفي وشريكه

متخصصون

في قطع غيار سيارات

B.M.W . مرسيدس واويل

ماركا الشمالية الشارع العام

مقابل مصنع الاسفنج الوطني

تلفون ۸۹۲۵۰۷

بعد أن انفردت امريكيا بـزعـامـة العالم خيل للمراقب أن هذه الأحادية باقية خالدة ومع تسارع الازمات الاقتصادية في موسكو وطوق الحصار على بغداد وطهران

التغيرات الكونية أن تلتقي معا بعدما انسابت زيارة للسؤولين بين العواصم الثلاث وغلى مستويات بيسن العسواضم الثلاث علسى مستوياتها ؛ بيدو ان قيادة هذا المحور قد باركت هذه اللقاءات . اضطرت قيادة هذا للحور وفي طل مما دفع بأمريكا أن تدرس وتحت

السلطه القاسطينية

بين سندان المعارضه والمطرقه الاسراتيليه لا شك انذا محبطون والشعور بالرارة ظاهر على الوجوه لا ما يدعو الى للتفاؤل لقد ظنت كافة الشرائح الاجتماعية في للناطق للحررة وباقسي مناطق الضفة أن أتفاق اوسلو سيقيم الدولة والقدس عاصمتها وأن اسرى الحرية سيخرجون وفيما سيعود للهاجرون وتتدفق وتنزدهم تجارة البزنس والدولار ؛ هكذا ظن الناس وانخدعوا ببريق الدعاية التي رافقت

الاعلان عن الاتفاق وزرعت في نفوس الناس هذا الوهم. البقية ص ٥

نصف مليون جندي ايراني

نحو ٥٠٠ ألف جندي وعنصر من حرس الثورة وضعوا في حالة تأهب للمشاركة في كل أنصاء البلاد في مناورات عسكرية لم يسبق لها مثيل تشكل تحديرا للولايات للتحدة.

يشتركون بمناورة لإمثيل لها

وقالت وكاله الانباء الايرانية

الرسمية أن نصو ٨٥ ألف رجــل يُنتَمُونَ إلى ٣١ وحدة من حرس الثورة توجهوا الى منطقة تقع على بعدد ۲۰ کے جنوب طہران للمشاركة في أكبر مناورات تجريها ايران منذ الحرب العراقية الايرانية



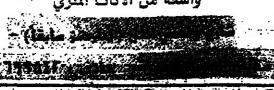








عُرِفة نوم حفر فقط ب ٩٠٠ غرفة سفرة مكونة من بوفيه درسوار + طاولة + ٨ کراسی پ ۱۰۵۰ طقم كنب موديل أمريكي فاختر ب 470 وتشكيك وأسعة من الاثاث المنزلي



من الساعة الثامنة وحتى السادسة مساء لوزن سياراتكم الم ترصيص عجلاتها تجديد هيئة أمامية 🖈 خراطة أعلنت أيسران الاسبسوع الماضي أن في عام ١٩٨٨ وقال للصدر أن مئات دسكات ودرمات الفرامل من الدبابات والعسربسات المصفحسة

وللدافع وقناذفنات الصواريسخ ستشارك في المناورات التسي السلام في الشرق الاوسـُـط غيـــر صحيح وأضاف أن سياسة ايران فيما

ستسخدم فيهما الذخيرة الحية ا ونقلت صحيفة أيرأن نيوز عن نائب وزير الخارجية الايبرانية محمود فَايِزِي قُولُه أَنْ الاتهامات الامريكيسة بأن ايران تضع عقبات أمام عملية يتعلق بعملية السلام واضحة جدا وهي لا تريد ألا الحقوق الاساسية

شركة الخطوط البحرية الومنية طالعوا إصرام

أمانة عمان طالعوا (00)

و الهرازات يعربه النهارة التاريخ – الطابق التاريخ

تسوصسل علمساء الثفس والراحة والتبول وغيرها وهو يدرك والانتروبولوجيا وعلماء الاحياء من بعد الولادة بوقت قصير بأن اشباع

يتطلب الاعتماد على الغير ومع

تقدم مراحل النمو بيحاً في تنمية

بعض الحاجات الثانوية الاجتماعية

وحاجات الاستقلال فهو بحاجة الى

العناية بأمره والاهتمام به وهو

يحاجة الى أن يشعر بالامن والانتماء

بمعنى انه بحاجة الى علاقة تضمن له

اشباع حاجته الاولية هذا الاعتماد

بعضأ تبعآ لقوتها والحاحها

ومحصلة ذلك هو الذي يحدد نـوع

وهكذا فان حياة الانسان وانساط

سلوكه تتغير باستمرار نتيجة اتباع

الحاجسات او ازديساد ضغطهس

والحاحها عليه؛ وكل ذلك يتـأثـر

بالتغيرات المستمسرة في البيئسة

فالسلوك اذأ هيو الفعسل الذي

يخفض حدة التوتسر المرتبسط

بالحاجات ولان بعض الصاجبات

تحصل على الاشباع وبعضها يبقى

في حالة الحاح ؛ فان عملية الاشباع

لا يمكن ان تنتهي اي ان السلوك

ايضاً لا ينتهي .

السلوك واتجاهه في لحظـة معينـة ``

A

تسقط الاقتعه تباعا عنن الرجمه الحقيقسي البشمسع للولايات المتحده الامريكيه وتتجلسي حقيقسة راعيسة مفاوضات السلام في الشرق الاوسط والتي لا زالت تردد بانها نلنزم الحياد وان تنصار لاي طرف من الاطراف المشباركه فسي مفاوضسات السلام ، كيف لا و هـي التـي تدعى النزاهــة فــى وســاطتها لقد اعتادت الولايات المتحده الامريكيه صاحبة الحق في استخدام حق النقض - الفيتو بخصسوص قسرار ضسم - في مجلس الامن الدولي ان تستخدم هذا الحق عنما يتعلق قرار الادانسة او الشجب او الاستنكار بالكيان

الصهيوني • لقد نسبت الولايات المتحده الامريكيـــه او نتاســـت ان الكيان الصهيوني التي تعمل جاهدة للحفاظ يطيه وتقديم كل اشكال الدعم له قد أنشأ بقرار من الامم المتحده • لقد كانت حرب الخليج لخير دليل على الجهود التي تقدمها الولايات المتحده الأمريكيه للحفاظ على هذا الكيان ٥٠ فالولايات المتحده التى اقسامت الدنيا قبل اكثر من اربع سنوات ولم تقعدها حتى هذا التاريخ على العراق لنخوله الكويت ، حيث تمسكت بالشرعيه الدوليسه وبسالقرارات التسي استصدرتها عن مجلس الامن الدولي باسم الشرعيه

الدوليــه والتـــي كـــان مـــن ابرزها استخدام القوة ضد العراق ولاتنزال تفسرض الحصار على اكثر من ثمانية عشر مايون عراقسي باسم الشرعيه الدوليه • لقد بـاتُ واضحا بان القصد منن محاربة العراق ليس فقد تحرير الكويت او السيطره على منابع النفط الخليجيه بل هذاك سبب رئيسي اخر هو تكمسير قسدرات العسراق العسكريه التي لخنت تتنامى بعد انتهاء الحرب العراقيه الأيرانيه خوفا من أن تهدد هذه القدرات الكيسان

الصهيوني مستقبلا لقد كان آخر مرة استخدمت فيسه الولايسات المتحسده الامريكينه حتى النقسض -الفيدو - في مجلس الأمن قبل حوالي جمس سنوات ضد مشروع قرار بدیس ممارسة الكيان الصهيونسي

الف مبروك

بمناسبة الزفاف

الخالة ام ديب تتقدم بأجمل التهاني والتبريك

من العروسين «شامر وسمر «بمناسبة زفافهما

يوم الاحد الموافق ٢٥ / ٦ / ١٩٩٥ الف مبروك للعروسين

وبالرفاه والبنين

الثقق مفروشة للايجار

كَانُونِهُ مِلا يُعْسِدُ: مُوْرِينِيةُ أَيُوجِلُفَ الْعَقَالِيمُ إِنَّ ١٤١٩٠

اعلان طرح عطاء (١٢١/١٤)

لتوريد ضاج براميل (اعادة طرح)

تعلن شركة مصفساة البترول الاردنية المساهمة عن اعادة طسرح العطاء أعلاه

لتوريد صاح براميل. على الشركات التي قرغب الإشتراك بالعطاء مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جيل عمان/ شارع أبي مكر المعدوق قبل السماعة الثانية عشرة والنصف ظهرا بعيل عمان/ شارع أبي مكر المعدوق قبل السماعة الثانية عشرة والنصف ظهرا للحصول على نصفة الشروط والمواصفات مقابل (٠٥) بينار خمسـون بينار

رئيس مجلس الادارة

عبدا لجيد شومان

لَّخْرُ موعد لاستلام وقبول العروض يوم الاحد الموافق ٧/١٩٥٠.

ولدعي مِعْرة / عَمَلَةَ بنك الأرديث / خَالِيهُ مَاني

والامعار ويتوفرا مينا آكثرمن كأنشقة مفروشة

المساهمة المحدودة

غير مسترية للنسخة الواحية.

في اقامة مستوطنات علمي الأراضي العربيه المحتله ، بوست- الى جانب قرار

صدرت عن مجلس الامن الدولسي او عسن الجمعيسة العامه للامم المتحده بداء من قرار التقسيم الصدادر عن الجمعية العاملة رقم ١٨١ يتــــاريخ ١٩٤٧/١١/٢٩ مسرورا بقسرارات مطسس الامن الدولسي ذات الارقسام 707 a __ 47P1 , YTY عـــلم ۱۹۲۹ ، ۲۷۱ عــلم 1940 ، 271 عــام ١٩٨٠ ، ۱۹۸۰ عـــــــــ ۲۷۸ ، والقرار ۲۷۲ عام ۱۹۹۰ وغيرها الكثير حيث اكنت جميعها على ان اي تغيير في الطبيعه الجغرافيه يؤثر مأديا في التكوين الديمغرافي للاراضي العربيه المحتله بما في ذلك القدس تعتبر انتهاكا للقانون الدولني وتشكل عقبه خطيره في سبيل تحقيق سلم شامل وعسلال فسي الشرق الاوسـط وان هـذه للتدابــير

ولاغيه ويجب نقضها ه

المناسب من وجهة النظر

الامريكيه لمناقشة مثل هذه

وها هي اليوم تستخدم هذا الحق ضد قرار يطلب من النولسه اليهونيسه الغساء أجراءات مصادرة اراض عربيه من مدينة القيس المحتله ، أن أمريكا تتاقض نفسها لاته سيق لها ان صوت ممثلها في مجلس الأمن - السفير تشارلز مجلس الاسن رقم ٢٦٧ بتاريخ ٣ تموز عام ١٩٦٩

والاجراءات جميعها باطله تقول السفيره الامريكيه في الامع المتحدد - مدايسن اوليرايت - الامم المتحده ليس من شأنها الاهتمام بعملية المسلام كما عبرت عن ارتياحها الستخدام حق النقـض - الفيتـو - عندمـــا تكرت اتها استخدمت حق النقض دون تردد لان ذلك يعتبر مبداء ثابتنا للولايات المتحده الامريكيه ، وكان قد سبق هذا الموقف تصريحات السفير الامريكسي – التوارد غنيم - عندما قيال بان مجلس الامن ليس المكان المنامسب لمناقشة عملية مصادرة اراض من مدينة

جميع القرارات الدوليه التي

القدس • فاين هـو المكـان

جميعا يجعلنا نضع كل - عمان كتاب (مغامرة قلم

الممارسيات المناقضية لقرارات الشرعيه الدوليه ؟ او كما يدعي وزير الخارجيه كريستوفر - ان الولايسات

المتحده استخدمت حق الفيتو لحماية عملية السلام • بعد الغيتو الاخدير المذي استخدمته الولايات المتصده ضد الشرعيه الدوليه والذي استقبل بردود فعل عالميه متعمده وانتقساد عربسي وغضب فلسطيني لصبح من الضروري لتضالا موقف حازم من مفاوضات السلام برمتها ، ان تصريح الامين العام المساعد للجامعة العربيـه - سعيد كمــال -يوضح حقيقة دور الولايات المتحده الامريكيه والواجب عمله من قبل الدول العربيه حيث قال: " لعل في الموقف الامريكي المنحاز انحيازا كاملا لاسرائيل درسا لنا

الموقيف وفسى الاستجابه لمبلارة الامين العام للجامعه العربيله - عصمت عبد المجيد – في تحقيق المصالحه العربيه "٠

لقد اصبح من الضروري ان تقف الدول العربيه وقفه صريحه وصلاقه وان تتخذ موقفا موحدا من مفاوضات السلام التي بداءت في مدريد قبل اربع سنوات تحت شعار الشرعيه الدوليه وقرارات الامم المتحده والسلام الشامل والعسادل والارض مقسابل السلام وما تضمنته رسائل التطمينات الامريكيسه للاطراف المشاركه في مفاوضات السلام لأن جميع نلك مجرد حبر على ورق فملا وجود للشرعيه للدوليــه ولا لقرارات الامم المتحده اذا كانت هذه الشرعيه وهذه

امكاناتنا في مولجهة هذا وطيفتها للولايات المتحده الأمريكيه • لقد بات لزاما على جميع الإطراف المشاركة فسي مفاوضات السلام ان تتوقف

عن المضى قدماً في هذه المفاوضك ولن تجمد اتفاقات السلام التي وقعت مع اسرائيل الى ان تظهر الدواحة العبريسه التزامها الحقيقس بقرارات الامسم المتحده والقسرعيه الدوليه وتلغمي نهانيسا قسرارات مصادرة الاراضي العربيسه المحتله سواء كان تلك في مدينة القدس او غيرها ، كما

ويجب اقامة جبهة عريضه مــن الــدول العربيـــه والاسلاميه لمولجهة الانحياز الامريكي الكامل لاسرائيل وهذا بالتأكيد أن يتحقق قبل ان نتبذ السدول العربيسه خلاقاتها جانبا وأن تتوحد جميع الجهود في سبيل اقامة تضامن عربى وتحقيق

مصالحه عربيه ترتكز على ترسيخ اسس المصالح المشتركه والمصير الواحد لمولجهة للخطر الامريكى والصهيوني الزاحف للهيمنة والسيطرة على جميع ثروات الوطن العربي •

رمزا ومشعلا ينير طريق المنادين بالشرعيه الدولية الحقيقيسه ٠٠٠ ورمسزأ لتحقيق المصالحه العربيه ، وان يكون للفيتو الامريكسي لضاءة ولضحيه للبدول العربيه بحقيقة دور الولايات المتحده الامريكيه من قضية الشرق الاوسط وموقفها الحقيقي من مفاوضات المملام وانها لن تألو جهدا في العمل على ما التزمت به اتجاه اسرائيل بالمحافظة علسي امنهما والابقياء علمسي

خلال ابحاثهم على وظائف الاعضاء هذه الحاجبات الحشوية الاولية الى نظريات تفسر العوامل التي تؤدي الى السلوك وانه على الرغم من التعديث أو الرفيض الذي تعرضت له بعض النظريات الا أنهم يتفقون على اسلوب مشترك في التفكير وعلى تفسير عام للسلوك فالسلوك هو تعبيز عن مصاولات يبذلها الفرد لمواجهة حاجاته وستبقى القيدس الرمز • • الاساسية ؛ هذه الحاجات وضع لها

. تفوقها العسكري ٠ *********

يمكن القول بان هذا الكتاب

القيم سيكون لبنه جديده

ومحاوله جاده لاغناء مكتبة

الطفل حيث يعترف ألغالبيه

بأن مكتبة الطفل لاتزال

بحلجة الى جهود لاغذائها

بادب يخدم البناء الغقلى

للطفل ويوجهمه الترجيمه

الصحيح ليكون عنصرا مغيدا

اما القسم الثاني من الكتاب

فهو لمحة تاريخيه وموجز

في المجتمع •

سمير اليوسف

على الغير يتضمن معنى أن هذا علماء النفس اكثر من نظرية واكثـر الغيبر هبو الذي يسيطبر علبى من تفسير فقد تحدث فريـود عـن الحاجات ان شاء منحهـا وان شـاء ثلاثه انواع تكون في مجموعها شخصية الفرد وقال عنن لحنداها الهو انها تمثل النزعات الحيوانية منعها وعلى ذلك فأن الطفل يحاول ان يعتمد على نفسه وسن والشهوانية والحوافز المختلفة التي هنا تنشأ الحاجة إلى الاستقلال والي يعتبر إشباعها اساساً للبقاء. تقديرات الذات والى العدوان احيانا وذهبت موراي الىحصد الحاجبات بصورة الطفولية اوهذه جميعها المختلفة التي تدفع الافراد الى أنواع تعتبر مظهراً من مظاهر التحرر من السلوك ووافقه في ذلك ميرفي الا انه علاقة الاعتماد على الغير ؛ وهنــاك اضاف بأن هناك نوعين اساسيين حاجات اخبرى تتفاوت في درجة من الصاجات هما الحاجات اهميتها وفي شدة ضعفها والحاحها الحشوية ويلتقي في ذلك مع فرويـد في «الهو » والصاجات النفسية في طلب الاشباع والبيئة ملينة بهذه فالحاجبات الاولى مثيل الاعتماد الماجات التي تصدر عنها ضغوط نفسية كبيرة تؤثر في اتجاهات على الغيس والاستقلال؛ وتفسيس مختلفة في وقت واحدا هنذه ذلك أن الطفل يولد مزوداً بحاجات الضغوط المختلفة يلغى بعضها اساسية لا غنى له عنها ؛ مثل

الحاجبة الى الهواء والماء والطعبام عن قلم الرصاص ذاته منذ نشأته وانواعمه وطريقمة تصنيعه ليكون القارىء على درايسة بالوسسيله التسي يستخدمها في تعلمه •

لقد حاز هذا الكتاب على جائزة رابطة الكتاب الاردنيين لسنة ١٩٩٤ فـي مجال انب الطفل • ********

هل تبحث عن جرارات قویه

يسعر مناسب جدا...؟

للاراضي المتحدرة والاشجار المثمرة وكروم العنب شكل

مبتكر ومزود بمحرك ياباني ٣٨ حصان وبتقنية عالية

سمير سعيد

مغامرة قلم رصاص

صدر عن مطابع الشمس يتألف الكتاب من ٢٠ صفحة مسن القطسع المتوسسط ويعتبر هذا للكتاب الاول من

القرارات تتعارض مسع

مصالح الدولسه العبريسه

رصاص) لمؤلف الكاتب القلص - ماهر آل توم -ملسلة كتب الإطفال •

خبير مصري يقول

حذر خبير مصري من ان بلاده ستواجه ما وصفه ب اتهديد حقيقي ٥ في مجال المياه في غضون عام ٢٠٢٥ وقال الدكتور محمـد ابــو زيـد رئيسَ للركز القومي في بحوث المياه ان حصة الفرد في مصر ستنخفض الى تحو ٥٠٠ لتر مكعب من المياه العدبة سنوياً ؛ مشيراً الى ان ذلك يمثل الجد

الذي يعبر أراضيها قادما من السودان ؛ وتغطى هذه الكمية نسبة ١٧ في المائة من حاجة مصر للمياه العذبة ؛ غير انها تستخدم ايضاً لزراعة ٤ ٩٠٠

وتسعى الحكومة للافادة من مياه الامطار في استصلاح نحو ٤٠٠ الف فدان في المناطق الشمالية ؛ كما تقوم السلطـات الزراعيـة بسحـب ١٠٣ مليار متر مكعب من الخزون الجوفي للميناه لنزراعية ٥٠٠ الف فيدان وحسب الخطط الحكومية فان نسبة استغلال المياه الجوفية قد يرتفع في

وكانت مدينة الاسكندرية استضافت قبل ايام اعمال مؤتمر تكنولوجيا معالجة المياه بحضور ٢٠٠ من الخبراء العرب والاجبانب يمثلون ١١ دولة الى جانب مصر ؛ وقد افصح عدد من الخبراء عن أن الحكومة المصرية تدرس في الوقت الراهن خططاً لاعادة استخدام مياه الصرف الصحى والزراعي والصناعي بعد اجراء معالاجات كيماوية لها وذلك في

لعتسوى للكتساب علسى موضوعين :−

 قصــة مغــامرة قلــ الرصياص، - لمحة موجزة عن قلم

الرصاص - ماذا تعرف عن قلم الرصاص - ٠ أقد اعتمد الكاتب اسلوب مبسط وسلس للوصول الى عقشل القسارىء الصغسير فاستطاع أن يشد القارىء الى متابعــة القصــة بشــوق لمعرفة مصير قلم الرصاص كما كيان موفقا في دمج الحدث الذي السم بقائم

الرصاص مع الفكرة التعليميه التي اراد ايصالها للقسارىء وهنسا لمسم يكسن المقصود هو حانشة كلم الرصياص بل اراد أن بيين مدى الارتباط الذي يربط قلم الرصناص بصاحبه المجتهد في دراسته ۰

لقد استطاع ماهر آل توم ان يمزج بين طموح الطالب المجتهد ووسيلته في تحقيق هدفه - قلم الرمناص - ٠

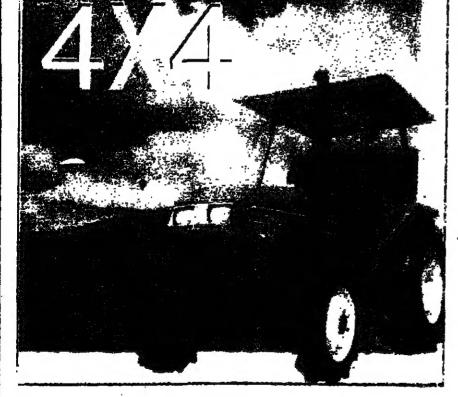
المصريون سيتعرضون للعطش عام ٢٥٠

الادنى للفقر الماثي على الصعيد العالي. وتحصل مصر سنوياً على ٥٥،٥ مليار مَّتر مكعب من مياه نهر النَّيل

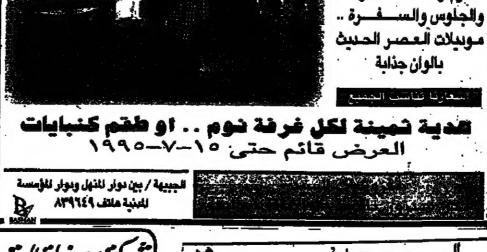
غضون السنوات اللاحقة الى ٢٠٥ مليمتر مكعب سنوياً ،

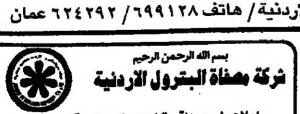
نطاق ما دعى ب والخطة القومية بترشيد استهلاك المياه».





مكفؤل ١٠٠٪ مع توفر قطع الغيار اتصل الآن قبل نفاذ الكمية والتجرية مجانية تفضلوا بزيارتنا شركة خليل خورى واولاده شارع الجامعة الاردنية/ هاتف ٦٢٤٢٩٢ / ٦٩٩١٢ عمان





اعلان طرح مناقصة استنجار ونش رقم ٥٥/٥٦٨ تعلن شركة مصفساة البترول الاربنية المساهمة المحسودة عن طرح الناقصة اعلاه لاستثجار ونش لرفع حمولة (١٣) طن على مسافة ٥٧

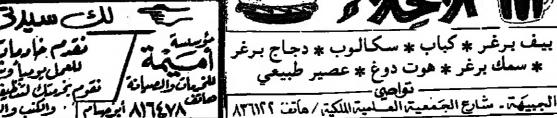
على الْلْتُعهدين الراغبين الاشتراك بسالمناقصة اعلاه مراجعة قسم المُشْتَرِيات الْمُحلِّيَة في مَكانَّب الشَّرِكَة الكائنَة في جبل عمان النوار الاول للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مجاناً. اخر مُوعد لاستلام العروض هو يوم الاحد ٢٥/٦/م٩.

رئيس مجلس الادارة عبدالمجيد شومان

> لك سيرج مقدم جادمات عرببات



جِيلٌ عمانٌ / شارعٌ لِينَ بِكُر الصَّنِيقَ قِبل للساعَةُ الثانية عُثرَ وَالنَصَفَ طَهِزًّا للحصول عل نسخَة الشروط والمواصفات مقابل خمسة بناني غير مستردة للنسخة الواحدة. احْر موعد لاستلام وقبول العروض يوم الاحد الموافق ٢ /٨/ ١٩٩٥. رئيس مجلس الإدارة





(عدم تکم





تعهدات الطريقى التطياتالاامة المؤيد الأدوات المععية والدفئة المكزية والعقانات وتزفيت الأسكلح

قصيدة شعبية مهداة الى جامعة الدول العربية

انطفأت شمعتنا ويظلام حاللك وأنت ياجمعننا ولاعلى بالك بالعروبة حالفين صرنا مستهدفين آه يا وحدثنا وحشنا مبوالك وانت يا جامعتنا كيف حالك؟!! دول اورويسا نسيست الخلافسات أتوهدت بالمحبة ونسيت الخلافات

وماعاد النا في تكبية وكيأنيه فيات صرنا بضرقتنا اقرب للمهالك وانت يا جامعتنا ولا على بالك!! يا عقول ذكيسة كفسى لخفساق ليه تطمع تركيا بشمال العراق؟!! للحديث بقية يا امنة البراق وين هيئتا رايدين سؤالك؟!!

وانت يا جامعتنا بحسنك ودلالك!! يلعسن البتسزول وابسو الدولار تسوه عقسول وغيسسر مسسار اللعنة وصلتنا وسدهم اذلالك الحديث يطول وكفى ...استهتار نعم يا جامعتنا ولا على بالك

تصيري لعبسة في ايسد الغسريسب ععبة معبة وشيىء مسريسب ورب الكعبــة وتبينــا الحبيـــب رايدين كبوتنا بطريق مش سالك أه يا وحدثنا وحشنا موالك صيراً آل ياسر قالها الرسول يرجم الناصر ومن صدوا الغول

فوق طاقتنا هالوضع الشائك العراق متصاصر ولا من يقول يا حامعة وحياتك ليه مستحية وليه قسرراتسك شبسه اجنبيسة لنعلسن وفساتسك ولا التبعيسة وتهبون دمعتنسا في وأد افعسائسك

أه يا وحدثنا وحشنا موالك حسال البسؤس ومعساء تتسألسم ولا مسن درس منه نتعاهم الخليج بالامس والصومال ما يسلم ولبييا جارتنا ندهة خيالك

ولنت يا حامعتنا وانت ولا على بالك والغاريب يدفع لنبأ المساكسل ولا من يسمع ولا من عباقـــل يييع لنا مدفع وليعيض نقاتيل وينهب تروتنا مع انشفالك أه يا وحدتنا وحشنا موالك

قلبنا لحتسرق مسن سكساتسك والخير على ورق معظم قبرراتك اللقمة زعزعتنا وألهمة كذلك بمفترق طرق صرنا وحياتك وانت يا جامعتنا ليه اللي جرالك

الشاعر الشعبي محمد محمد عبد العليم

حينما أبللت من مرضي . وبالطبيع

ليس مناك فترة نقاهة عدت لنحمنا

والمستعددان فليها

المعادي سواء شافيتها

المنتاب المستوالية

Application of the second

ات الطريقي الله

سندويش وثقافة

ويسأل كيف أن نساء الحبارة قيد

أقسمن يمينا فباطعنا ببأن حمدة العربي للحلق . . الافاجأ بصديقنا أضعت شمعة وأخسدت تطلسع أ أبو رامي وقد انحرف انحرافاً حاداً حداً فبعد أن كان كاتبا للزاوية سياسية غارقة في السياسة بعداً وهنا تداخل الحوارب وامتد ليصل الى هموم الشعراء كيـف أن بعـضر يتحول بعنف واصرار الى كتابة الشعراء يهتم بنامراة ويعتبرها القصة القصيرة وقد خطى خطوته الاولى في قصة قصيرة شبه ساخرة جعلني محورها الرئيس بعد ان زارني في البيت منتقدا اياي أثناء مرضى ؛ وبالتأكيد كنت قد رويت له: مرسي ، رب — ... • قصة مرضي واسبابها ويبدوا انها قد اعجبته كثيراً مما جعله يصورها: ويخلق منها قصة قصيرة ويقبوم بنشرها في صحيفتنا صحيفتكم يجلسون أمام مطعم صغير جميل النجم العربي . . وقد طلبت منه ان حدا يختلط فيه عبق الشعر وصوت ينقلني بسيارته التي تشبه سيارة نقل للوتي الى وسط عمان لان بسي رغبة شديدة بتناول صحت فبول سوبر مع زيت ، وراس بصل مسيل للدموع . . ومرفق مع سرفيس ثـوم. يجعلك في مأمن من ان يحاول احدا من الاصدقياء أن تسبول ليه نفسه بتقبيلك أو حتى الجلوس معك. وقد فعلها مشكورا ولكنه خدعتى بالعنوان فدلني على مطعم يبيع الهاميرغر ... رغيم أننى أعلمته برغبتي بتناول الفول برغر فطلبت وأتا مكنره وغناضب سن زميلنا ابو راميء سندويش جبنة

> ابو رامي ولم يدلني على العنوان ويينما أنا جالس على الكرسي البتيم في للظفم سمعت صاحب الطعم يترنم بأبيات شعرية لظفر النواب مما استفر صديقياً له كنان يجلس الى جواره فرد عليه بمقطع

> شعري من قصيدة للشاعد عمر

الحل: مؤسسة بدر

متابعة وانجاز كافة انواع المعاملات

للخيمات العامه

الرسمية والخاصة ميسساني، ت: ١٧٦٧١١

اعلان طرح عطاء ٤٦ / ٩٥ (اعادة طرح)

لتوريد صفائح فولاد كربوني CARBON STEEL SHEETS

تعلن شركة مصفحة البترول الارتئية عن اعسادة طرح العطساء اعلاء لتوريد صفائع فولاذ كريوني ــ جسب المواصفة الالمائية ـ الاوروبية - RST37 10025 عصناء FE 360 BFN سابقا حسب المواصفة الاغانية - RST37

CARBON STEEL SHEETS - ACCORDING TO

(FORMERLY DIN - 1700 GRADE RST - 37 - 2)

الكائفة في حيل عمان / شارع أبي يكر الصديق/ الحوارالاول/ دائرة ألمشريات الحصاد ول على نسخة المواصفيات والشروط مقابل (••) دينسارا غير مستردة الترجوب

DIN - EN 10025 - GRADE FE 360 BFN

يمكن للفركسات التي سيق وان نشتركت في العطساء الحص المواصفات ميننا مقابل نعراز ايصال قيض اخر موعد لقبول العروض يوم الإحد الموافق ٢٠ /٨/ ١٩٩٥

وجلست افكر لأاذا خدعني صديقي

الوطن وأيضا هناك بعض الشعيراء يعتبرون بأن الوطن هو الهم والحب ومنه امتاد الجمال لكال شء ١ فتخيلت نفس لا أجلس في مطعم صغير قرب الدرجات القريبة من موقف العيدلي . . جل سوق عكاظ أو في معتدم امتد بين أطراف عدة صهيل خيوله الجنامحة ورائحة البطاطا للقلية والنقائق وقطع هنذا الحوار الجميل للمتع جدا حينما النفت صاحب الطعم نحوى بعفوية وهو يردد بيتا من الشعر لابي تمام . . فوجـدنـي ايتسـم واجلس باسترخاء مصغيا للحوار - فتوقف بغتة عن الكلام وترك صحبه وعاد ليجلس على كرسي قرب ساكيسة الكاش لا يدري ما يقول... وكأنه وجدني شخصا انتهك خصوصية له . حتى لا يشعر بالحرج مدحت له رقة النصوار وامتداده بلغمة سريعمة

رحلت ورحلت اليوم. ومقتضية وأنا في قمة الصعادة ؛ اذ كيف حرمني الصديفق ابو رامي من طبق الفول ومنحني نكهة خرافية وعالم رائع اختلط فيه التراث العظيم والشعر للملق الحكيم سن فخول الشعر في القديم والحديث مع طعم ونكهة ورائحة سندوتش الجبنة في مطعم صغير بحجم العالم بال خلته عالم بلا حدود -

نخلة تعلمين أنني أعشق النخيل فوحده يموت واقفا ومئن أغصان العنب حبلا لقصلتي؛ وعلقت في اعمدة الدخان نفسي اوكمان الراس شامضا في الشهس وصهر العقبا

وانجب ندائي الاول - الاول الاول – فجف للاء من عروق العنب على حلقي؛ والروح تنتزع؛ سأستشهد باسمك ليسن على عقلي غارة شيقة على فتاة جميلة السكت الجبال عرشها ؛ وكل البشر عبيده ؛ واسرى شموخها قلبها قلب رجال ارق من الحنون ؛ تشهد بزوغ الفجر وتحلم بفجر جديد ١ والهواء خبيثا يداعب غرتها؛ والأثير الضائن يلمس ذيل ثوبها ا يـومـا كـانـت الحسناء العذراء تغسل ثياب ايتامها من شهيد ، فقد في ميـدان القـرار وكل حركاتها رقص بالثياب وعلى فرات العراق ؛ فلتحرق عيني التبر تسولت بأن تخترق العزلة عزلتها التى دفعتها لغسل وشاحها تحلم يكل الاحاسيس وتخشى على خصر شعرها ، من ملائكة اكتباقها ما ارهف روحها التى حثتها بأن تعاهد شهيدا لا تعرفه بأن عهدها عهده؛ أيًا عمرك الله ما تبقى من حياتــو هماً ؛ ولولا - . لاهديته لك ؛ فأخجر

أمام تحليق عينيك آه من عينيـك ا التي لا تجرؤ على أن يداهمها قلق ا لتلك الجفون التي ما جاسها سهــر ١ ورموش ما وطئها غندر ؛ الى هنذا الصدر الندي الذي يسع الكون ا ُ سكنه وما سكّنه آلم واخترّلت كــل للشاعر والاحاسيس والعواطف في هكتارات قلبك؛ آمنت بك ؛ آمنت

بكل الدمعات واليسمات؛ لكن؛ اعترف فغصن العنب على عنقى قد جف لقسوتی علی تفسی . کم أنا قاس على نفسي؛ ونفسي؛ واعترف لقاء ان لم نلتق. اننى لا استحق آثير ذكراك؛ فهو

من اصناع البضائع المتعدده دون تركيز ٠٠ بحث نلك لا ارابيا والكننسي رأيت العجب العجاب ٠٠ فالصيف ما زال في اوله ٠٠

عودنا ابو كابد ان بكون

فني جعبته شيء جديد

باستمرار ، لقد اعتاد

اللف في الشوارع

وارتياد الاماكن العامـــه

لسماع القصصص

وتخزينها لينقلها لنا بادق

التفاصيل ، بعد ان لموح

بالجريدة امام وجهه

طلبنا لنسمة الهنواء

لتلامس وجهه من شدة

الحر ٥٠ واحد رشغة

طويلة من كأس الشاي

الباردة ٠٠ حـرك رأسه

يميتا ويسارا وابتسامته

الصفراويه ترتسم على

وجهه ٥٠ تولىد لدينا

احساس بان في جعبته

الشيء الجديد يريد ان

- الجو حار جدا ٠٠

تقول النشرة الجويمه ان

درجة الحراره اعلى من

معدلها السنوي لمثل هذا

قال ابــو كـايد نلـك وهـو.

- اليوم كتت هائما على

وجهي لا يوجد لدي

هدف ما ٠٠ اسير في

الشوارع على غير هدى

٠٠ اقف امام البترينات

٠٠ اشاهد ماعرض بها

الوقت من السنه •

يتحفز لمتابعة الكلام

يخبرنا به ٠

-ماذا رأيت ليها الفارس المغوار ٠٠ اتني اعرفك جيدا فاتت رجل لميت جدا وتلقطهما وهمسي طائرة٠٠ - دعنا من الهزل لانني

اريد اتكلم بشكل جدي - هات ما في جعبتك اننا من احفاد حاتم الطائي ولقد ورثتا كرمسه فهذه صفة ملازمة لنا ٠٠ لقد اعتاد اجدائنا رحمهم الله ان ينحروا الخراف احتفاءا بالضيف وتكريما له ويقدمون لــه ما لذ وطاب من الطعام مما ولمد لدينا عشمقنا باللحم الاحمر ٠٠ فهو فاتح للشهيه وله خواص

اخرى لا وقت لنكرها الان ٥٠ وبما أنسا من ابناء حاتم الطائي لنلك فقد ورثنسا همذه العمادة الحميدة عنه ولكن وبمما اننا هجرنا بيت الشعر وعشنا بالمدينيه واقتبسنا عن الغرب ما يسمى

واصبحوا يعرضون هذا اللحم بعدون مقابل ٠٠ واصبح يوجد من هـو متخصص فی اظهار

نملك من الماشية لننحر

منها احتفاء بالضيف

فتحول الكرم من نحر

الخراف الى تغيير العادة

بنبح نو الجناحين ٠٠

فهذا هو. الحال في ظل

ما يسمى بالحضارة

- الى مناذا تريد ان

تصل ، لقد قلت بانك

تريد ان تكون جادا في

كلامك ولكنتي اراك

تخلط بين الجد والهزل ،

ومسا دخسل اجدادنسا

وكرمهم وايقاضك لماتم

الطائى من تربت بما

شاهدته هذا اليوم وانت

- الصبر بعيدا منك ،

فانت رجل عجول ، لو

تركتني انهي كلامي

لعرفت قصدي وما

شاهدته، ارید ان اقول

بانني شاهنت اليوم

النوع الثاني من اللحم

وهو اللحم الابيض وهذا

يختلف عن ما كان يقدمه

الاجداد للضيوف حيث

أستبدل اللحم الاحمر

باللحم الابيض الذي لا

يباع و لا يشترى و لا

يقدر بثمن ولكنه علسي

الارصفة وفي كل مكسان

النظر اليه حلال واللمس

منه حرام ، فقد انعدم

الحيساء من النساس

تلف وتدور ٠٠

والنطور .

المفاتن خاصــة بعد ان قربت المسافات واصبحنا تستورد أخسر

صرعات الموضعه من اكسبر دور الازيساء الاوروبيه وعلى الاخص الباريسيه ٠٠ .

- هل هذا ما از عجك ؟ هل هذه الظاهرة تراها لاول مرة ؟

-لا ولكنني مقهور لاتني اشاهد اللحم الابيحض بخس بهذا الشكل ٠٠ ان نلك يولىد حالمة نفسيه

لدى الشباب خاصــة وانكم تعرفون باننسا مجتمع شرقي لدينا عاداتتا وتقاليدنا وقيمنسا

فعندما نتخلى عن كـل ذلك باسم النقدم والنطور والتحديث والتجديد والحريسة لمواكبسة

المجتمع الغربسي ٠٠ علما باننا في واقع الحال نسير باتجاه الاتحطاط

الخلقى ٠٠ الشباب لدينا لدينه كبتنا مستعورا منسذ منات السنين ، الا تعتقد

بان رخص اللحم الأبيض وعرضه بهده الطريقة سيكُون له اثر

قلم ادب

فيصل محمد عوكل

سرنج...سرنج... وكتاب

ان هناكَ ثالوثا يعتّمده كال أصحاب

النظريات .. وكل المرشحيان

للانتخابات وهذا الثالوث هو...

القضاء على جيبوب الجهل

والفقر ، والمرض ولانني لن أدخــل

انتخابات نيابية ولا انتخابات بلدية

أو غرفة التجارة لاننسي لست من

أرباب هذه الافكار لأننى أعشق

الجلوس على تراب الوطن المقدس .

وليس على كرمي ، لهـذا فـاننـي أحب الان أن أتكلم عن محق ثلثـي

وأحد الثلثين هو أن كـل مـريـض

بحاجة الى علاج طبي للقضاء على

مرضه وهذا دور يقوم بــه للاطبــاء

وهو شرف ناله الاطباء لانقاذ الروح

الادمية. ووسام عظيم تحمله له

وزارة الصحة على صدرها وأمانة في

قلبها ووجدانها . ولن تقصر لا سمح

الله في اداء دورهـا بـل هـي تطـور

اودواتها من أجل ذلك وهـو وسـام

تستحقه بفخر واعتزاز هي وكل

العاملين الشرفاء بحقبل الطب

وأما الثلث الثانى فهو العلاج

الفكري والثقافي للقضاء علسي

المرض والجهل أن نبدأ بفكسرة

جديدة ومن ثم نعممها على كافة

المستشفيات العامة وهذا يعنس أن

يكون في كـل الستشفيات مكتبة

عامة يحق للمريض أن يستعير مـن

مكتبة للستشفى الكتب والمجلات

والدوريات وبتذلك نقضى على

المرض والجهل معا ونزيند الوعس

وننشر الثقافة بربوع هذا الوطن

ولنضرب مثلا وفكرة ونموذجا

خاصا كبداية لتطبيق هذا المشروع

الثقافي حيث يوجد مثلا مكتبة في

مشتشفى الزرقاء الحكومي.

وتقع مسؤولية ودور رفدها بالكتب

على الادباء المحلييان المبادعيان

والذين يرغبون بصدق واخلاص

بناء جسر وبرزخ بينهم وبين أبناء

الوطن من خلال وضع انتاجهم

كل اصدار ادبي لهم وبذلك يتكون

لدى السشتشفي مكتبة متميزة مـن

أدبنا المحلى ويكون من حق المرضى

مطالعة الشعر والادب والعلاج التام

جسديا وروحيا وثقافيا . انها فكرة

رائدة ورائعة ولن تكلف ادباءنا شيئا

وقد يشاركني في هذا اصحباب دور

النشر . . ومن لهم مكتبات خاصة

يرغبون بهذه الفكرة أو التجربة

العظيمة لكي نقضي علىي الجهال

وللرض وننشر الحسب والسلام

والوعى في هذه الربيوع القيدسية

. . فمن يقرع الجـرس الان لنبـدأ

هذه التجربة لنقضى معنا على

المرض . . . والجهل . . فَلَنْرِ سَلَّ عَلَى

الاقل كتابأ واحدا لنصنع بالكلمة

فيا مبدعين هذا الوطــن في رابطــة

الكتاب . . واتحاد الكتاب وكل من

يحمل قلما وفكرا وانتماء من يقبرع

الجرس . . اننا ننتظر أن نسمع

صوت الرئيسن.. رئيسن صبوت

الكلمات العبذبة منكم لكبل مبن

يحتاجها وعلى الحب تلتقي . ولـن

انكر على مكتبة أمانة العاصمة

دورها العظيم بمثل هذه المناسبة

والتي لها دور كبير في نشر الثقافة

والوعى في كل مناسبة تجدها تقدم

لابناء الوطن يدها البيضاء جئنا

جميعا - . فلنبدأ التجرية لنلغى من

قاموس الوطين. المرض والجهيل

وعلى الحب نلتقي وللوطن نهب

نبضات قلوينا وبتروق مشاعترنا

وفيض أفكارنا لتبدأ الحياة وفي

البدء كانت الكلمة.

الثالوث اللعين .

سلبي وقد تتنج عنمه حماقاًت نحن في غنى عنها •فرفقا بنات حواء

ولا حاجة السي أبس المينسى شمورت ولا التسورة المفتوحة مسن جميع الجهات وعودة

الى العادات الاصيلة التي تجعل من الانسان ذا قيمـــة كبـــيرة وان لا

تكمون المسرأة للشمهوة لعمابر السمبيل ان و لا ا تتشر مفاتتها على قارعة

انهى ابــو كــايد كلامــه وهو يتحسر على ايـــام زمان ٠٠ تتاول كاس الشاي البارده وأخذ منه

الطريق

رشفة كبيرة حتى أتسى على أخرها •

ابو رامی

بالحضارة واصبحنا لا

هُمُجِّتٌ في جندور القميح الوفي وهمست كالجذور متصلبا على اثياك للطار البعيد اردف دهن حرق الالام التي تشعبت في صدري. اطارات طائرات الاحباب. تلك الطأائرات التى شعنت علىي نوافذها ندى شوقى ، لكنها سكنت للطارات وأنا سافرت لحمل غيدر الايام في جعبتي. أه كيفُ حسرقت مداخلها وشوهستة وصهسرت معىالي . . لا ادري ســوى اننـــي

کل رحیل سبق کانت تودعنی الوجوه مبتسمة تارة وشاحبة تبارة حتى بسماتها فقد أخفت وراثها مشاعر حرقت لاجلى، وبسعة ظلالها شماتة وبسمة فضولية لكنني اليوم لا اجد وجها يشهد ليلة قتلت نفسى واغمدت اخسر خنجسر ليتعمد في قِلبي. خنجراً صنعه الاجتبى، وأحضرتيه انت؛ وعمد واستقر بالقلب بساعدى السفر شاقا تحت الشمس العمودية حتىي طلي يكره عصودية الشمس . فهجرني احتى ملائكتى أرهقت من صعود السفح التي لا أجد فيها سوى يتمي ا وعلى أعلى قمة تعاهدت مع السفح بأن أبقى خلـه ؛ ولو ثار بركانه فتزعزعت الجبال يوم عهدي ولم أتزعزع ولم اتشازل عن الصعود؛ ولو تــرلجعــت ملائكتي اكان الصعود شاقاً وكنيت وحدى؛ وأعلم أعلم انك تسكنيـن السفوح ؛ وتسكن حول اطرف ثويك خضر وماء ؛ وأزهارا ؛ فوصلت قمة السفح وجدي؛ فانصهرت أمامك. وشناطنت الروح وانكسرت أممام

عرشك ١ فأنت أعلى من الجيـل ١

والبشر ؛ والسماء وظلى، فاجتثيت

من شجر اللوز مقصلة على اعلىي

محمد ابو اعمر يبرد الحريق في صدري أا أه تصلب عنقي ورفعت أغصان العنب الحافة الى السماء رأسي فأجدك في قسرص الشمس وكبل يبوم علبي العهب تشرقي ابنس الخوف الذي انجبتيه بالقرار ربما ان قلبي لا يسبع عشقين؛ ربصا أن عندى وعقلي ليس لهذا القلب الغارق؛ عذرا سيد الكون يا وطني فأنا أقل من هـده الدرجات . أه يا عود العنب ما اقسى ضغبوطاتك واستحق الوئده والحرق؛ على كل أعواد الشائيق؛ واستحق الشنق قسرا اعهدايا وطنى فنذا قلب تحطمت كبل شظاياه اقحوانا واندثرت لداس مغـــوارك؛ وروحـــا تتميـــك وكالفراشات تطوف حولك ١ آمنتك منتزعا منك عهدا بأنك أمانة في وفي عنقك؛ ويا عمرك؛ أشهد؛ أه لقد

مت؛ غدرا من مشنقتي؛ والموت جاء بعد موتى؛ فانتحرتُ لاجـدك في جنان الخلد ً ثلثقي ؛ آه اخاف مكر ملائكتي ان تكتب محمد ابو اعمـر صعد الننفح ولم يعدة وجسده

مرقط بالطعنات وعنقه معتاد على اعبواد المشائق السفيح وحده ا واستشهد بقوله اما ان نَلْتَقَـي ولا

لتعة

والحجز الوردي الاحمر ... متعة ... والشرفة حتى الشرفة متعة.. والجلسة حتى الجلسة متعة . .

والمجد العابق بالنار الحبلى متعة.... والهاجس ٠٠ حتى الهاحس متعة ٠٠ والزبد الاحمر يصبح في الزمن الاسود متعة...

يصبح دمعة . والدِمِّعة تعلوا خاتمتي وتسرق من عيني الدمعة..

والفرحة تقتلها المتعة ...

والشجر الاخضر يا حبيبي ... يتصاعد في زمن المتعة .. يصبح شمعة...

يبحث عن لحظة عشق.. تخرجه من صدأ الارض ..

من بطن الارض... من صدأ القهر ...

او حتى من نفق المتعة...

وحرقت اوراقي فجأة...

وقرأت فاتحة اخرى... كي تخرج من لهب المتعة...

والمتعة تكرهها المتعة ..

والكذبة حبلى ... والقردة حتى القردة حبلي ...

اعرف أن أحلامي لا تطابق الواقع . . ولا توجد حقائق لهـ أ في هـذا الضعفاء ... لا يا حبيبي ولا يرحم حتى المتعة.

الصدفة متعة ... اسمهان الشعلان الوحدة متعة... اللهفة متعة ...

والكذبة حتى الكذبة يا حبيبي في زمني هذا صارت متعة .. والخبرة . . حتى الخبرة متعة . .

والدمعة عشق في زمني ...

والبسمة كره في زمني ... والفرحة تخنقها المتعة...

يصبح دمعة ...

او صدأ البحر...

قتلتني المتعة ...

وصعدت سلم وحدتي ... وصعدت اشجار الدفلي ...

والمتعة تعشقها المتعة . ٠٠٠

والدمعة حبلى والبسمة حبلى والصدفة حبلي ...

والخبزة حبلى ...

لكن يا حبيبي المتعة عاقر...

الوجود . . وما عواطفي المكبوتة آلا هموم واحـزان أعيشهـا وخـوفي مدفون من الفشل فالزمن يا حبيبي لا يرحم من يفشل ولا يـرحـم



الله وزادة الله اجراً وتوابأ حسناً -هناك صنف من الناس لا يعرفون واجباتهم تجاه اهلهم ولا يحسون



الانسان دون اب وام لا معنى لـه تعمل يجب على كل واحد منا ان فالوالدان هما الساعد الوحيد لــه يطيع أوامسر الله تعساني تجساه وتفكيره الاول من حيـن ولادتـه الوالدين والابتعاد عن كل ما حتى يكبر فهما اللذان يحققان له يغضب الله فمن اطاع والديه اطاع السعادة فلا دُوق للحياة الا بهما - فهما جنة وضعها الله لنا وكنر لا يعوض فانتا كابتاء علينا واجب كبير تجاه الوالدين ولهمنا مناكل الاحتبرام ومعناملتهمنا بلطف ولين والاحسان اليهما فقد قبال الله تعبالي دويبالسوالديسن احسانا ، صدق أله العظيم - قد يحس الانسسان بكند وتعسب

الوالدين عندما يكون له اطفــال سواء أكان رجلا او امرأة فاننا ان عصدق الله العطيم. نرد شيئاً من جمائلهما مهما

بتعب الوالدين وذلك بجلب السعادة لنفسهم فان فقد لحدهــم والديه لا سمح الله فلن يكون في راحة ولن يجد حناناً لحسن من حنان والديه فالانسيان لا بـد أن يكون مطيعاً لوالديدقال الأتعالى اولا تقل لهما أف ولا تنهرهما

الشيخ بذر الجالودي

انت تسال والطبيبيجيب

5

الدكتورة النسائية - نجمة سبوبة

ينتج التهاب الرحم عن وجود

جراثيم بالدم في بعض الامراض

التي تصيب الجسم وتنتقل الى

الرحم عن طريق الدم . وقد تنتج

عن طريق الانسجة الملتهبة

وايضاً قد تنتج عن عـدم منـاعـة

وقد ينتج عن هذه الالتهابات اذا

ما هملت النوف المتكسرر

والالتهاب المزمن والذي قد يؤدي

الى العقم واغلاق الانابيب . . وقد

التهابات الرحم الجرثومية

المستعملة للرحم.

المحيطة بالرحم،

الجسم للامراض.

مسؤوليات جسام على صعيد الاسرة ومهامها ألختلفة بل وتخطب هذه الساحة الخاصة الي مصاحات الاعتماد على النقس في

الرعوبة والزراعية كقائدة وعاملة

سيدتي ان حفاظك على طفلك

يحمل معانى كثيرة واهمها انك

تحاولين الحفاظ على حباته

وسعادته الدائمة بعيدة عن الآلام

ومتاعب المرض ومن اهم ولخطر

هذه الامراض الشائعة والخطرة

التى تهدد افراد اسرتك وتحرمها

من السعادة مرض التهاب اللوزتين

واننا نضع في خدمتك حفاظاً على

سعادة هذه الاسرة نصائح طسا

للوقاية من المرض والحفاظ على

صحة وسعادة زوجك والاطفال ..

لان درهم وقاية خيـر مـن قنطـار

لهذا كان لنا اللقاء مع والدكتور

محمود أبو محفوظ اطبيب عـاه

التهاب اللوزتين – هو عبارة عــن

غدتين لمفاويتين تعتبران خط

الدفاع الاول في الجسم ولنوضيح

الجسم بشكل عام يعتبر مصيدة

للجراثيم ويحتفظ بها الى ان تتمكن

خطوط الدفاع الاخرى من السيطرة

عليها واحتوائها ولهذا فان للوزتين

دور مهم في حماية الجسم مسن

الامراض ولا ينصح بأجراء عملية

لانتزاعهما الافي ظروف معينة

ونظراً لوجود اللوزتين في مؤخرة

الحلق وفتحتى الانف فهي معرضة

لجميع الجراثيم الداخلة عن طريـق

الغم والانف وقد تقل مناعلة هلذه

المنطقة نتيجسة استعمسال المواد

المثلجنة والدخنان وغينرهنا مسن

العادات الغريبة كاستعمال مواد

موضعية بالحلق او الاصابـة

٤- احياناً قد تؤدي الى روماتـزم

بالدم والمفاصل واقصد بهذا ارتفاع

نسبة الشرسيب الى ٤ ٨ ٥ الواذًا

حدث هذا فبانه قبد يبؤثير على

صمامات القلب وغيرها من

بالامراض العامة .

الاعراض:--

يقررها الطبيب.

حيث يقول

في مختلف مياين السحر وحالات التنوع بكفاءة نادرة فالمسبحت قدرة فائقة وموهبة فذة وستطرق الطَّيهُم وحديثًا كافة المياسين عاملة ومدرسة وقاضية وزعيمة بل صفحات من النجاح والتالف في

الاعضاء الهامة وخاصة تحبت سن

الحادية والعشرين وفي هذه الحالبة

نلجأ الى استذحام ابىر البنسليان

طويلة المفعول ١٠٢مليون شهريا

الى ان تستأصل اللوزتين ويتحقيسق

معدل سرعـة التـرسـب والى \$ ١٥

١٨١و أن يصل الريسض إلى سنن

الحادية والعشرين حيث يقل تأثير

المواد السامة على الاعضاء الحيوية

السابقة الذكر (القلب وغيره)

ولتوضيح ذلك نذكر ان الجرثوسة

السببة لالتهاب اللوزتين تفرز مواد

سامة تنؤثر على هنذه الاعضاء

احياناً قد تغطى اللوزتيـن بطبقـة

حديد وخاصة في حالة الالتهاب

الشديد ولهذا يصعب على المريض

تناول الطعام وحتى الكلام أحياناً .

زراعة الحقول وقيادة المجتمعات وتصررت اقتصادياً ولجتماعياً وتقوم بكافة الاعمال الشاقة والتي فامسيحت تمارس عالم المهنة كانت حكراً على الرجال وابدت

مخاطر الالتهابات عند النساء

الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا

يراه الا للرضى هذه المقولة القديمة

تقرع لنا ناقوس الخطر كى تنبهنا

الى أهمية الصحة لحينا وعدم

الاهمال كي لا نقع فريسة الرض لا

سمح الله . وقد تعتبر بعض النساء

بأن الالتهابات عند النساء قد تبدأ

بالتهاب بسيط فينتهي اما بالعقم

عند للرأة او استئصال الرحم ولكبي

تتجنبي سيدتى هذه المخاطر كان لا

بد من القاء الضوء على هـذا المرض

لكي نسمع رأي الطب حول مخاطر

من قبل الطبيبة الاخصائية في

الامراض والجراحة النسائية

الدكتورة نجمة سبوبة... حيث

«الالتهابات التي تصيب الرحم»

ان الاسباب التّـي ينتــج عنهـــا

الالتهابات كثيرة. منها الالتهابات

قد تكون اسبابها وجود جسم غريب

بالرحم كاللؤلب أو السامسونيز

والحوادث وقد تنتج عن عدم تعقيه

الادوات المستعملة بالجراحة

الستعملة بالتنظيفات او الجراحا

القیصریة . . او ای تدخل جراحی

يمس الرحم كالاجهاض او المناظير

الموضعية او عن طريق الدم.

الالتهابات المهلية..

الالتهابات عند النساء.

هميم الرأة ومشاكلها وطعوداتها شتى المياسن ولهندالاممية لملنا نكون قد رفينا جانباً من التتوعة والتطورة فقد أثرتا أن الالحلالة على واقعها المشرق. • نفتح ممقحة فيها تتحدث عن

ينتــج عــن الاهمـــال في العلاج

حدوث انفجار الرحم. وقد ينتج عن الالتهاب التهاب المبايض

المزمن الذي يؤدي الى استتصال

الرحم. . والاخطر من ذلك بانه

قد يؤدي الى سرطان الرحم.

وسرطان عنق الرحم وان اجتناب

مثل هذه الالتهابات والوقاية منها

تتم بالنظافة الموضعية للمهبل

وتعرض المريضة نفسها على

الميكر للمرض قبل أن يستفصل

وايضاً علاج الامتراض التي قد

تؤدى الى تسمم الدم بالجراثيم

مبكراً . وتعقيم الادوات الجراحية

جيدأ بالطرق الحديثة ومتابعة

المريضة جيداً عند حدوث اي

مرض وذلك بالتعاون بين

الطبيبة والمريضة واما العلاجات

المناسبة فتكون اما طبية او

جراحية ...فالطبيبة تعتمد على

العلاج الموضعسي وكسذلسك

الجسماني . . عن طريق الادويـة

والمضادات الحيوية . واما الجراحة

فتكون بأخذ عينات من الرحم او

المنظار او التنظيفات؛ او ازالة

وحتى لا تقعين سيدتي لا سمح

الله فريسة للمرض؛ نتمنى لـكُ الْ

العافية ؛ أو كما يقول المسل

الشعبى درهم وقاية خير من

اصنعى ادوات جمالك بنفسك

بكاملة مع فروة الرأس وبعد انتهاء

التدليك أتسركس المستحضر علس

الشعر لمدة دقائق واغسلييه بالماء

الفياتير حتى يسزول كسل اثسر

للمستحضر عبن الشعبير وفسروة

الرأس وحمام سعيد .

لحسن اختيارنا للمكوثات ونثق بجودة ما نصنع

الخلويات النابلسيه الفاخره

المدينه الراياضيه - بجانب بنك الاسكان- ت (٦٨٣٤٥٩)

١- تجاري على دوار الواحة مبًا رج المدينة المسورة المساحة ٢٠١٥م

٢- ديرغبار على مثابع السفاقة الاركية المتغيظ من مثابع بلغار

المسآمة ٦١٠ م وبسعره! دنيار المنر سرونوام السماح الجنوبي المساحر ٢٠٠ م ميكن جد دمبعره ٧ دنيارالنر

0-80-10 يمكن والمال بهوسم مصبح مرومها مي المداي وعلى بنادي 0-80-10 وينلرا لمار: 7- -10 م على المار: له مله م ميكن ب على منا رحميه المعلي تجاري يمل ب عرز ۱۷ دبنالمان له مله م ميكن ب على منا رحميه المعطل توبيطلون ، لايجليزي وبسعر 70 دينامر الحير:

g - 1 - 2 - 2

وبعرس مربط طبيبة المعالية من اجل العلاجة

الاسرار الطبية لحبة البركة القرحة او حبة البركة «الحبة السوداء»

لقد اخبرنا رسول الله (ص) بالدواء الشافي من كل مرض الا مرض الموت فقد قال رسول الله 🎎 ((عليكم بهذه الحبة السوداء فان فيها شفاء لكل داء الا السام)) وعندما تم تحليل الحبة السوداء وجد احتوائها على فوسفات وحديد وفسفور وكربو هيدرات كما تحتوى على المضادات الحيوية المدمرة لكل انواع الجراثيم كما وجد بتحليلها ايضاً عن وجود ساده الكباروتين المضاد للسرطان ويها هرمونات جنسية مقوية ومخصبة ومنشطبة ومدرة للبول والصفراء وتحتوي على انزيمات مهضمة ومضادة للحموضة وبها مواد مهدنة ومنبهة معاً ولقد اكتشف اخيـراً ان الحبـة تقوم بتنشيط جهاز المناعة في جسم الانسان مما يزيد الجسم من مقاومة مسببات الامتراض ويقضي عليها

استعمال هذا الزيت لعلاج الامراض بالطرق التالية :-١- لحالات التوتر العصبي ملعقة صغيرة من زيت حبة البركة مع فنجان القهوة يهدىء الاعصاب تماماً ويزيل التوتر .

والمداومة على استعمال زيت حبة

البركة يقيك من الامراض ويتم

٢- لعلاج الكحة والربو يدهن بزيت حبة البركة على الصدر والظهر ويشرب مقدار ملعقة كبيرة ثلاث مرات في الينوم منع وضبع ملعقتين من زيت حبة البركة في ماء ساخن واستنشاق بخاره

٣- لعلاج الخمول والكسل ملعقة كبيرة من زيت حبة البركة مع عصير البرتقال صباحنأ ولدة عشرة

٤- لتنشيط الذاكسرة وسرعسة

ملعقة من زيت حبة البركة صغيرة مع مقدار ١٠٠غم من مغلى النعناع

٥– نعلاج السكر کوب حبہ سوداء + کوب حبہ الرشاب + نصف كوب قشر الرمان الناعم + نصف كوب مرة ؛ يطحـن المزيج حتى يصبح بودرة ويأخذ نصف ملعقة يوميا لمدة شهر تقريباً ويشرب ملعقة صغيرة من زيت حبة

البركة على الريق ٦- علاج حصوات الكلى والمثانة ربع كيلو من الحبة السوداء + ربـع

كأس من حليب + ملعقة كبيرة من كيلو من العسل النقى ؛ تطحن الحبة السوداء جيداً ثم تعجن بالعسل وتمزج ملعقتان من هذا مرات في اليوم) المخلوط في نصف كوب ماء ساخن ويشرب هذا للزيج على الريق يوميا ولحفظ ألجنين

> اخلطى ملعقة من زيت حبة البركة مع ملعقة زيت زيتون وادهني بـه الوجه واتركيه لمدة ساعة واغسليه بعد ذلك بالماء والصابون ستري الفرق بوضوح

ملعقة صغيرة من القرنفل الطحون + ملعقة من زيت حبة البركـة مــع

واتىركيه للصباح لمدة ثلاث ايام وستري النتيجة

١٠- لعلاج التهاب القلب وضيـق

وبعد ذلك يدهن مكان البهاق بزيت

١٢- لازالة الثالول يمسح الثالول مسحأ جيدأ بالرجلة وبعد ذلك يدهن بزيت حبة البركة ويستمر خمسة عشر يومأ منع شرب ملعقة صغيرة ثلاث مرات

يسخن مقدار من زيت حبة البركة تسخيناً بسيط وبعدها يبدلك به مكان الروماتزم دلكاً شديداً كأنـك تبدلك العظم لا الجلبد وتشرب

١٤- نعلاج الصداع يدهن بزيت حبة البركة على الجبهة وجانبي الوجه بجبوار الاذنيان وسوف يختفي الصداع تماماً مع شرب ملعقة صغيرة من زيت حبـة البركة على الريق لمدة ثلاث أيام

١٥- لعلاج الحموضة وجميح الام

• مزرعة في أمالعمد ٢٠ دونم منجرة

. عدة آيارارتوازية في الحزيم

* عدة قطع في بريك والقنيطرة .

* فِي الجيرة وقرَّب مصنع الألمينوم والحديد

* أراضي في الطنيب قرصبت جامعة الإسراء.

بوجسد لديسسا عامسلات

تعلن شركة مصفاة البترول للساهمة للحدودة عن اعادة طرح العطاء اعلاه

بيان مردة مصفه البدوق المنطقة المحدودة على اعدة طرح المصاة اعدد التوريد الربعين قاطرة واريمين نصف مطورة نقل غاز مساك المردد الم

هُ لِيُصِافُ القَبَاوِراتَ المَنتَعَةُ حَسَبِ مَوَاصِقَاتَ CFR / DOT / ASME يَتُنزَطُ

يكون المنع مؤهلا ومجازا من هيئة DOT / ASME بن يكون المنع مؤهلا ومجازا من هيئة DGVO, TRG, بالمعالد الإللامة DGVO, TRG,

ADR. AD-MERKBLATTER يشترط أن يكون المسنع مؤهلاً من هيئة التقتيش الإلانية الرسمية TUV (الهيئة المكلفة وسميا بالتأك من تطبيق احكام

المواصفات).

7 حسليات ومخططات التصميم الهنمي يتم الوافقة والتصديق عليها من المسلم الهيئة التي قامت يتاهيل المستع لصناعة انصاف القطورات.

3 ـ اعمل التلتيش والفحص والقبول تتم من نفس الهيئة التي قامت بلوافقة على حصفات التصنيم الهندي ومقططات التصنيم لنصف الخطورة. على الشركات التي ترغب الإشتراك في العطاء اعلاه مراجعة مكتب الشركة الكائمة في جيل عمل الدوار الاول شارع بو يكر الصديق قبل الساعة اللائمة في جيل عمل حاليورا الاول شارع بو يكر الصديق قبل الساعة اللائمة عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم رخص مهن صارية المعمول المصول على نصيرة المواصفات والشروط عقبل (٢٠٠) فلاعلية دينال غير مستردة المنصفة المعادية المعاد

يمكن للشركات التي سبق واشتركت في العطاء الحصول على نصحة من المواصفات مجانا مقابل ابراز ايصال قبض بالقيمة. اخر موعد لاستلام العروض كاو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩/٨/١٢.

رئيس مجلس الادارة عبدالجيد شومال

د عربيات ۽

كركة مصفاة البترول الاربية

يومى + شهري + مبيت

اللهة ، مكث الجنوت ٦٩٨٨٩٧ أبواراهم

٧- لجلاء وصفاء وجمال الوجه

٨- لمن به قيء وغثيان

مغلى النعناع ثلاث مرات في اليوم ٩- للالتهاب بين الفخذين اغسلى المنطقة بالماء والصابون جيداً ثم نشفيه جيداً وادهني بزيـت حبة البركة المنطقة الملتهبة مسأ

ملعقة كبيرة من زيت حبة البـركـة

مع ملعقة صغيرة من زيت حبة

تشرب زيت حبة البركة باستمرار مع اي مشروب ساخن فهي تذيب الدهون وتوسع الاوردة والشرايين ١١– لعلاج البهاق والبرص يدهن مكان البهاق بضل التفاح

حبة البركة لمدة ١٥ يوماً

١٣- لعلاج الظهر والروماتيزم

ثلاث مرات يومياً

زيت حبة البركة وفي خلال خمسة ايام تنتهي كل مشاكل المعدة (ثلاث ١٦-لعلاج امراض النساء والولادة تشرب حبة البركة مغلية مسع

اليانسون محلاة بعسل خمسة مرات يومياً او ملعقة صغيرة من زيت حبة البركة مع مغلى اليانسون محلاة بعسل خمسة مرات ولدة 10 يوماً ١٧ –لعلاج حالات الضعف الجنسي تطحن ٢٠٠ غم من حبة البركة ويخلط جيداً بنريت الزيتون + ١٠٠غم لبن ذكر مطحبون + ٥٠ غم زيت حبة البـركـة + ٥٠ غـرام زيت الجرجير + ٥٠ غم زيت

الزيتون + ٢٠٠غم من عسل النحل الصافي ويخلط هذا جيدأ وتستعمل ملعقة بعد كل وجبة ١٨- لعلاج تساقط الشعر ذلك نقول بأن الغدد اللمفاوية و ادعكى فروة الرأس بالليمون جيداً واتركه لندة ربع ساعة بعند ذلك اغسليه ببالماء والشامبيو وعنسد

> انتهائك من غسله نشفيه جيـداً ثـم ادهنيه بزيت حبة البركة جميع فروة الرأس ولدة اسبوع سوف يتوقيف التساقط نهائياً . ١٩- لعلاج امــراض العيــون

> يدهن بزيت الحبة السوداء بجبوار العينين والجفون وذلك قبل النوم بنصف ساعة مع شرب معلقبة من زيت الحبة السوداء في كأس عصيـر

الجزر ولمدة شهر تقريبأ ٢٠- لعلاج ارتفاع ضغط الدم كلما شربت مشروب سلخن فعليك مزح منعقة من حبة زيت البركة مـع استعمال فصين من الثوم صباحــا على الريق ويدهن جميع الجسم بزيت حبة البركة وتعرض جسمك للشمس ولمدة نصف ساعة مرة كل

ة من بسيط الى متوسط الى شديد ا يوم ثلاثة ايام لمدة شهر ٢١– لعلاج الحمة الشوكية ٣- احياناً تضخم الغدد اللمفاويـة تتبخر بالحبة السوداء مع شرب بجانبي الرئة، ٣- الاعياء الشديد والالتهاب

ملعقة كبيرة من زيت حبة البركة مع عصير الليمون عباحاً ومسأ ٢٢- لعلاج الاسهال كوب زيادي مع ملعقة كبيرة من

زيت حبة البركة مرتين يومياً حتى يختفى الاسهال تماماً لمدة ثلاث ايام التهابات اللوزتين التهاب اللوزتين واضرارهما على

نادي صقر قريش

يعتبر من اعرق الاندية التي اسهمت في تكريس الرياضات المختلفة في

الاوساط الشبابية وعلى مختلف اعمارهم ؛ يشرف على هذا النادي ادارة

متميزة باختصاصاتها المتنوعة والتي جمعت سا بيس فنون الرياضة

والتربية الرياضية عبر سلوكها المتفرد كادارة ومتدربين ومن خلال

تجربة رائدة إضطلعت فيها على ارفع المستويات الرياضية واداثها الفريد

محليا ودوليا واستخلصت ارقى الاساليب وادق الطرائق لتصل بهنده

التجربة الى النجاح والى ترجمة طموحها ومن اجل ذلك عقدت الادارة العديد من الدورات المختلفة وخاصة في مجال الكاراتيـه والتــايكــوانــدو

ودورات السباحة واللياقة البدنية وللهارات المختلفة مسا وسبع وعبزز

حركة الرياضة في اردننا الحبيب ولقد تبوأ العديد ممن كان آه شرف

الانتساب الى هذا النادي مراكز متقدمة في اندية عـربيـة ودوليـة فكـان لادارة النادي اكبر الاثر في انجاح المتدربين ويشرف على النادي السيدين

الكابئن مصطفى دعسان والكابئن نائل عويمر اما الكابئن دعسان فانه

اب روحي للمركز ولكل المتدربين حيث اختزن العلم الرياضي عبر ميوله

المبكرة وحضوره الدورات الدولية والاقليمية بالاضافة الى موقعه الهام في

الاتحادات والانشطة الختلفة اضافة الى اهتماماته الادبية والتمثيلية. اما

السيد نائل عويمر فبطل مملكة لعدة سنوات يحمل ٣ دان ولقد كان له

مرتبة المركز الخامس على اسيا ومن ثم نال فضية العرب اضافة الى انه

خرج العديد من الابطال في الاردن واشرف على العـديــد مــن دورات

الوقاية اهم وسيلة من طبرق العلاج وهذا يتم لعدم تناول المواد المثلج او عدم الاختلاط بالرضي الصابيس باللوزتين وخاصة الاطفال. ١- أذا حصل الالتهاب فالخطوة الاولى تخفيض درجة الحرارة ويتم بالبيت عن طريق الكمادات الباردة إو الثلج اذا لزم الامسر حتى يصل المريض الى الطبيب.

٣- يستعمل الطبيب المضادات الحيوية التي يراها مناسبة. ٣- وقد ينصح الطبيب المضادات ايضأ لعملية آستنصال اللوزتيان لاسباب معينة يراها إلطبيب مثل تكرار الالتهاب حتى لا تصبيح اللوزتين الملتهبتين مصدر عدوى

الم بمنطقة اللوزتين بجميع انواعه على القلب والصمامات. ١- ارتفاع في درجة الحرارة الى نصيحة للامعات..

يجب ملاحظة تأثير ارتفاع الحرارة على الطفل وخطورتها قد تـؤدي الى مضاعفات على الجهاز العصبي او الى التشنجات وتلف خلايا الدماغ بالرغم من علاج هذه الحالة سهل جداً تقوم به الام بالبيت . كمادات ماثية او ثلج وتستطيع الام ان تنقــذ طفلها من مضاعفات قد تــؤدي الى مرض يلازمه العمر كله.

سميرة المعايطة

وبؤرة الالتهاب بالجسم وحتسي لا تحدث للضاعفات السالفة الذكسر

سائرون نياما

السرنمة مرض يقول قاموس علىم النفس أن معناه السير في حبالية النوم؛ وان المصاب به؛ انما يعبر عن شخصية قلقلنة ومحبطنة ومفعمنة بالتردد اوالسرنمة لاتحدث نتيجة لحلم منزعج أو بهينج رآه النبائم فنهض يسعى متخبطا علىي غيبر هندى وانما هي خالنة عصبية يتعرض للصاب لها وكأنه مبصر يسيره بصره وبصيـرتـه ١ في وقـت واحد والا انه في واقع الامر نائم يسير مقترباً من حافة النافذة ويكاد يسقيط في أيبة لحظية ؛ قبيل أيهام اتصلت بي رفيقة عمل كانت قد تركت العمل لاقترافها بعض السلسات القباتلية عين عميد واصراربالرغم من توقيعها على البرنامج الذي ينظم الشؤون الهنبية داخل العمل لكن اتصالها كان ملفتا للنظر حيث لا ترال سادرة في الخطيئة بحيث ظلبت من تسريب

للعملء ولكن بطبيعتني رفضت الطلب الخبيث وقلست في نفسو ايعقل وبرغم ما حدث أن رفيقتي لأ تزال في حالـة مـن السرنمـة التـي تجعلها تسير نائمة حتى في الحالات التي يفترض أن تكون فيها على درجة معقولة مـن الصحــو . فمــن المفروض اولا أن الصدمة أعادتها الي اليقظة ومن ثم تصحيحج مسارها الخاطيء ومن المفروض ثنانينا أن تعبر عنَّ الحد الادنى على الاقبل من الحس السؤول أزاء ما اقترفت من أخطاء بحق مؤسستهاوهكبذا انتهى بي الامر الى اخــراجهــا مــن حياتي ومن ثم الحرص الامين على مؤسستى وكافة مهامها تلك باختصار هي السرنمة النموذجية في حدودها التى تقف بالسائرين نيام عند مقبض ألنافذة وهم ينقادون بلا

دكيف تصنعيس الشامبسو الطبيعي ه الشامبو المنزلي سيدتى كثيراً ما تجلدي شعارك مقصفاً أو جافاً من نتيجة عبوامل الطقس واستعمال الشامييو الذي

يكثسر بسه المواد الكيمساويسة وباستطاعتك ان تستعيدي جمال ونضارة شعسرك وذلبك مسن خلالي أستعمالك المستحضر التالي ذوبي سعة نصف ملعقة صغيرة سن لاتولين ، وامزجيها ، كوب من زيت الزيتون ثـم اضيفـي اوراق «السندر »او «البتوله »اليابسة ونصف ملعقة اخرى مين مسحبوق عشبة والقبراصء اليبابسية ايضاً وكمية مماثلة من اعشاب البابونج لجافة ثم اتركى المزيج فبوق النبار مدة نصف ساعة بعدها اعملى على تصفية المزيج ثم اخلطى معه صفار بيضة واحدة بعد خفقه حيدأ وأضيفي عده قطرات من عصير وعي من الاختريين وعلى طبريقيا لحامض والان أصبح الشامينو التنويم في اطار من السرنمة القاتلة . المنزلي جاهزأ ضعيه على شعرك وافركي بنعومة حتى يتبلل الشعـر

والمبيدات الحشريه

يعتبر القحم من المواد استطاع الاتسان استخراج مواد نافعه منه استطاع الحصول علىي قطعا لاخيى للبيع

للمهتمين يرجى الاتصال

موكميت يسجاد ، منكاتب متازل ، وهان وطراشه صيانة عامة وصيانة التدفئة المركزبية جلي دنابسعارونيات

بعض المراجع والتي هي ملك الفح كان القصم المادة كما لعب الفحم دورا في

الربيسيه المستخدمه في مراكـــز - الطاقــــه الحراريسة – ولقد ظل لمدة طويله المادة الاساسيه لتنفئة المنازل ٠٠ كما استخدم الفحـم فى بعسض الافسران الخاصة لتنويب المعادن ٠٠ ففي القرن التاسع عشر كان للقصم دورا فعالا في تشغيل الالمه

تطوير ونمو الموتصلات البحريه والبريه وبصفة خاصة سكك الحديد • اما في الوقت الحاضر، الاوليــه المهمـــه حيـــث بواستطة التقطير حيث غساز الانسارة ووقسود

البخاريه كما لعب ايضا دورا مميزا في النشاط اللازمه لصناعة السماد الصناعي في تلك الفترة شقه روف مساحة (۱۲۰ م) محكونه من ۲ نوم ، حمامين صالون ، طعام ، جلوس حرف L ، تدفئه مستقله

AF0121

عمان _شادع الأميريد_ن ٦٢٣٤٣٢

 الحكيمياء / نصال الهندي * القونسي / مليحكة مختار * الرياضيات/راجح ابوخطاب- غدير علنان * الفيزياء/ جهاد الشُّلبي * العبري/ عيدحجاج لدراسات وخدمات الكومبيوتسر حسي نسزال - نهاية شارع النستور

 الكيمياء / نضال الهندي * الفرنسي / مليكة مخاد * الرياضيات/ اسحق بنر - زيادخريسات * الفيزياء/ محمد حريسات * العبري/ عيد ١٠٠٠

 الانجليزي / جهاد حسن * العربي / عبد للجيد الاعمر في معدد العمد العمد العمدوا ملومة فارع معكة - خلف مجمع جير - عائف (١٩٢٥٠) معادد المرجد المرجد المعروب شادع وإدي صقرة ـ بت ٦١٢٥٢٧

مجال البيانات المكتوبة.

حيجري اختبار كل من بوق التنبي

واشارة الضوء العبالي السريعية

وكذلك وحدة اشارات التحذير

فتراجع وهدة مسح وغسل الزجاج

ء كاوتش المساحات ؛ ضبط فوهسات

فتراجع حالة وصحنة اداء احتزمنة

حزيت او تشحم تـرتيبـات غلـق

الابواب وتبراجع من حيث أداء

المرشح الدقيق لجهاز التدفئة /

تكييف الهواء : تغيير المرشح • عنــد

تراكم الغبار بكميات كبيرة يتم

حكشف شامل على جسم السيارة م

عدا التجاويف من حيث وجود

مواضع صدأ وبعد سنتين بحد

اختبار التدفئة الاضافية واصلاحها

المراجعة النهائية: --

اختبار امان القيادة والسلامة:

الفرامل • بالنسبة للفرامل القرصيـة

خلفاً يتم تليين فرملة اليد ٥. جهاز

التوجيه او التوجيه المعزز والقابض

«الكلتش» او صنــدوق التــروس

الاوتوماتي؛ الزمبركات ممتبص

الصدمات (مراجعة بصرية).

ومرايا السيارة تتم مراجعة مروحة

التدفئة . كذلك تراجع مصابيح

التحذير والمراقبة في مجموعة اجهزة

البيان، بلاغات لوحة المراقبة.

التغيير على فترات اقصر ١٠

اقصى ٥.

شهقة الم

فيتنام تحت مستوى الصفر ففك الامريكيون الحصار وشكلوا الوفود لبناء الاقتصاد غلى الطريقة الامريكية وكان أول شعار ارتفع في سماء العاصمة بالون مضاء ملون مكتسوب عليسه (اشربسوا الكوكاكولا).

مطلوب من العراق ان يموت بعــد جوع وان يحذو حذو الذي جسرى في فيتنَّام وارتفع شعار (اشريوا الكوكا كمولا في اقطار كثيرة ولكن العراقيين يقولون عندمنا يكون الموضوع موضوع الوطن والامة والكرامة فان الحديث عن الطعام والشراب يغدو مضرياً ... ولقد وظف العراقيون الحصار لاكتساب مزيد من الفضائل الى جانب فضائلهم الكبـرى ... ولقـد اكــد العراقيون وما زالوا يـؤكـدون ان العراق قلعة الصمود وبيدر العطساء وان العترب والسلميين وشعيوب الارض قاطبة لا بد وان يتصركوا لكسر الحصار بعد أن جعله صمود العراقيين الاسطوري في حالة تأكل

ان أنتهاك حقوق الانسان وانتهاك حقوق الاطفال ظاهرة في كل ألدنيا وان الجهات التي وضعت الاتفاقية ووصلت بها لاقرارها من عدد كبيـر من الدول مكلفة لرفع الصوت عالية لاحترام بنودها فالطفال في كال مكان من هذا العالم الجحيم يلاقسي الويلات والعذاب... فالاطفال لا. يدخلون الدارس وينتشرون في الشوارع مكرهين لمارسة التسول والاتصراف، ولقد دخسل سلاح المخدرات سوق النخاسة فبالغيزاة المتلون لن يقنعوا بنهب الخيرات والسيطرة على منافع الثروة ولكنهم قد باشروا تصويل الانسان في البلدان القهورة الى شخصية مهزوزة تترنح وتفقد القدرة على التفكير والقدرة على الحسركة ... أن موضوع السلع الفاسدة من الغيداء والدواء وهي السلع غير الصالحة للاستهلاك البشري اصبح موضوعا معروفاً مشهوراً . . فهل أن الأوان القيام حركة منظمة راشدة تقف في مواجهة وكلاء ابليس الذي تقاعد وسلمهم مهمة الادارة الشرور وتقف في مواجهة ممثلي عبزرائيل الذي أوكل مهمة التمويت لهم.

والمستور ورثنا ولعيد

· · .-- -

رسائل غير مقروءة اجنبية يحسمون فيها معاناتك دون ان يسألونك عنها اعلى المقعد الذي يحتظنك بكل وثيره تتذكر كم انت متعب وكم انت مجحف ومهراتة تدعو للسخرية من الاعماق. وتتذكر ايضا وتتمنى انك فقط بحاجة لقضاء اسبوع لتنسى ضجيج الاحياء الشعبية وأصوات بالغنى الخضرافي سياراتهم يتجولون؛ وما تعانيه من ارهاق ؛ وحيداً تطل على

مناظر طبيعية هي لهم.

البقية في العدد القادم

وفي وسط هذه المعمعة تكون اتت

للنتظر لتنتهي السيدة التي لا يسمع صوتها الالكونك تتحدث باسماك عن الكلام.

تخرج من بيوت هؤلاء واتت ملغى غير مقرؤة من تحت السحاد.

ورقة غشق

واستعذب ذكراك، لاجل هذا فانت لا زلت رفيقة الدرب فأنا الدغ خارج اطرك بالزولحف والقندر والغيبرة العمياء وكلما طوقت بذلك أصاب بالارتباك فألجأ اليك مجددا لاستحضر طيفنك واستعنب

ليكن الحب هو الأول والاخير ليكن شعلة تزكى الوطن كما هـو شعلـة للقلب ليكنّ الوسيلة والغاية في هـذا الزمان العاثر وانت بعد هذا الرتجى أنت كما أنت مرساة القحاة وشاطىء الامان أنت الاصالة وأنت القلب الدافييء والملجأ الدافسي والحنين الدافىء والصلة الوثقى

اريجه المعطر انت كما أنت اذا أبتسمت استعر الامل وتعاظم الفرح واتسع النور انني اشتاق اليك شوف

اسرائيل تشرد

اقتحمت بناء على دعوة من لجنة اهلية بيوتاً قد انجزتها شركة «عميدار الاسرائيلية ، منذ عدة سنوات الا انها اغلقتها لاسباب قالت انها تتعلق بعدم صلاحيتها للمكن وتحذلت عندة جهات اسرائيلية لاضراح العائلات العربية من البيوت التي قطئت فيها ؛ وهددتها بـ اللجَـو • الَّى القضاء غير أن تلك العائلات تقول أن الجهات الاسر أثيلية العليا هي للسؤولة عن بقائها دون مأوى

كودو وكرواك بادارة رائد الطويل الله والمحاول (لافعار خالان (القفارة محاوير الفحالات فينيو (فعونونات) كنات التحييلات الغريسة والاحتية (قسر خاص الحجبات) -أول طلوع الترمة — قرب جامع المرابطين مهامطة هاتف 127075.

لغلن عن هضهل الخذث اللحفوزة الفالمية

مطع وتحميض الافلام

اللهنة خلال ٢٠ دفيقة تصهيرا الحفلات فبديه وفوتوعراف (قند خاص للمحجبات) عِلَىٰ الترمَّقَاتُ قَرَبُ الدَّهِرُ = مَاتِّفَ FPOPA

وبمشاكلك من مكالماتها واعتذاراتها وعشائها وولائمها لتجلس معلك لحظة تنظق بكلمات معدودة فتنهى استلتك لللحة؛ أتصنع مصا حدثتك موضوعتك غضبا عنتك وحسيما تيسرت الكلمات ففستانها وصورها الخالية من التجاعيد يغني

كلياً يدور في رأسك الصغير استلة عن وضع هؤلاء وكيف وصلوا لهذا الثراء الفاحش دون حسد لو ضيـق عين ؛ وانما كيف يستطيع هـؤلاء الاقتراب ولمس معاناة الفقيراء والمضطهدين الذين تغرق آلامهم في سجاجيد هؤلاء ويصبحون رسالة

هكذا اصرخ من متاعب الحياة ودجل الرفاق والنفاق الاجتماعيي كي القي بنفسي المتعبة في مرساتك واقول أنت حقاً رفيقتي . . عشقتك دهىرا لائنى كلما واجهت هذه الجالات المتعبة وجدت لديك الراحة وأنت الى جانبي تشدين من أزري. أمد يبدي للاغتريان فيصاولون قطعها أحاول ان امنح البعض دفنا من قلبي فيمتحوني الصقيع ؛ اعود لاستعيد دفء الحنان من رلحتيك واستشرق الامل من وميض عينيك العذبتين وللستعبر عشقنا ودلالانا امتحيني كثيرا من الحب لاختـرن فامتح بعض الحب للغير ليس بالحب وحده يحيا الانسان لكن

بين الارض والسماء بين البصر والدى بين النور الساطــع والشمس أثــت الرؤيـة المساطعـة والحسالة بطموح الحياة ودفيق الاسل أثبت الامتداد الوحيد بحب يتوزع انهرا وجداول يبروي النفوس العطشي ويسقى للارض ويمنح زهر الحياة

مستعديان وقادريان في الراهان والستقبل وعلى كافة الجبهات؛ فالصراع لم ينته وان ننحى منصى آخر وأن هذا الصراع تدخيل فيه كافة الاسلحة السياسية والاقتصادية والتقافية والموقف بين وصريح الاتفاقات قد تعرت من أوراق التوت وكذلك نحن.

وسطصمت عربي الجهاد والتصريسر شنست مجموعاتها هجوما مباغنا على دوريات اسرائيلية وجنوبية في منطقة جرين وامطرتها بنيران الاسلحة الرشاشة والقنذائف الصاروخية ودارت اشتباكات عنيفة من مسافات قريبة تمكن خلالها المجاهدون من تدمير أليات وقتل جنود؛ كما قامت أحدى مجموعاتها بمهاجمه كروم الارز واشتبكت مع حاميتيه بالاسلحة الرشاشة والصاروخية ودمرت عدداً من تحصيناته كما هاجمت مجموعات اخرى مواقع

تومات ميمة واشتبكوا مع

طرحت للمرحلة المقيلية واقتامية

التعاون مع العالم العربي

والاسلامي واستطرد قائلا بأن

هناك قناعة ايرانية بالتعاون مع

العراق ووقف ملف الصراع معه لان

القيادة الايرانية تدرك بأن صدام

ولا توجد أي رغبة غربية في ابعاده

فوجود مثل هذه الرغبة من

الجانبين سيفسح المجال أمام هذا

التفاهم والذي سيتطور بسا يفيت

البلدين ويعمل على تـدعيـم هــذا

الموقف ولوحظ أخيرا بأن وسائل

الاعلام العراقية اختذت تتحدث

بلهجة دافئة في متابعتها لزيارة

الوفود الايرانية الى العراق وحــرص

الجانب العراقي أن يشعر الضيوف

بأنهم في بيوتهم ولفد صرح فـوكـر

بأن روسيا مهتمة بتحقيق التقارب

مع طهران وبغنداد ليس لاسبناب

ايدولوجية بل اقتصادية اذ لـديهــا

مصالح اقتصادية لا تريد أن تراها

تتلاشى وهبي في امس الحساجسة

للعملات الصعبة وعلى استعداد

لتلبية اية فواتير بشأن تصدير

للاسلحة المتقدمية طيالما أن هنياك

دفعا منظما بالعملات الصعبة وافاد

المسؤول انه ليس سرا ان العلاقات

مع العراق اليوم من أولويات

وقال كيرباكوف من الضارجية

الروسية أن روسيا الينوم مؤهلة

لاعادة صياغة علاقات جديدة سع

الشرق الاوسط ولكن لهذه الصياغة

شروط اولها ان تستغل موسكو

سياسة البيت الابيض كدولة عظمى

تتعامل معها ندا للند وليس تبابع

والقد افهم الرئيس يلتسيس الادارة

الامريكية بأن روسيا رغم انهيار

الاتحاد السوفيتي ستبقى الدولة

العظمى ولا تستطيع روسيا التنازل

اعرف شخصيتك من توقيعك

شاب مرح ، تحب الساط

والاخلاص حاول ان تمنح نفسك

قسطا من الراحه والاستقلاليه ولا

شابه عاطفيه تحبين الناس صريحه

متعاونه لبقه مرتبه، وهادئه لا

تصغي الا لرأي العقل والموضوعيه.

شاب متعقىل، تحب المواظب، في

العمل ثابت الرأى متغير في

العواطف الغموض لا يشاميك،

ويناسبك اسلوب القناعه والمناقشه

المكسوبه بالثقافه، تحظى بمحبة

احمد البروك المفرق

تندم على ما فات.

سلوى رامات الزرقاء

رائد محسن ⊣ربد

السياسة الخارجية الروسية .

باقى في السلطة.

غير أن رجل العوام في الشارع الفلسطيني اللذي اثقله القمع الاسر اليلي طوال السنوات للاضية افاق من وهمه ليجد انه تتازل عن حلمه ووطنه بلا مقابل فيما تعاظمت اوضاعه للعيشية واليومية سوأ والانكى من ذلك ان البنية الجماهيرية الفلسطينية تمر بمرحلة انقسام دلخلي وجاد بسبب افتقاده الى البوصلة التي تقود الى الهدف.

السلطة الفلسطينية

فيما مضى رغم كل الخلآفات السياسية في صفوف الشعب الفلسطيني ظل الصراع مع العدو الاسرائيلي مركزية الوحدة الفلسطينية ؛ اما اليوم وفي ظل السلام مطالب الفلسطيني بتحديد مواقفه من الدولة العبرية والعلاقة معها ؛ السؤال في للأضي كلَّن بسيطاً سهلاً لا يجابه لن يتصدى

اما اليوم فالجواب لا مصال يقود الى صدام دلخلي بين السلطة الفلسطينية والتي ترى ان الصراع اليوم مع الفقر ودذمار البنية التحتية واسقاط رموزها المعارضة التي تطالب بتفعيل الصراع مع العدو لارغامه على الاستجابة لمطالب الوطن لكن جنرال الزمن اقتدم للعادلة الفلسطينية واستباحها فأفسد نظرية الصراع التي تقوم على الحق التاريخي نضالاً دون تـوقـف لينتصر الفلسطينـي غيـر ان التطـورات ومستجداتها اللاحقة ارغمت قيادة مدريد على النظر في حركة الزمس ألآجلة وان استمر هذا المشهد الكرنفالي فان السلطة الفلسطينية ستجد نفسها قد ضعفت وبلا رصيد لتنال ثقة شعبها وولاته المطلق.

زيارة للمجمع

عاد سيبويه وبصق من بين اسنانه مرة ثانية وقال: لقد فهمت كل شوء عن لحفادي وعن لغتنا. فانتم في حال على غير اليرام؛ لقد عرفت ذلك منذ أن رأيتكم في هذه الملابس التنكرية.. لقد تنكرتم لتاريخكم وما ورثناه لكم... ووضع سيبويه طرف قمبازه بين استانهه؛ ووضع يده على شيريته ا وراح يركض خارجاً من القاعة؛ ورجلاه ترتطمان

مساء الخير

تدمير تحصينات الموقع فصل بعض افرادها وأسر احدهم. وقال المجاهدون أن الجهاد ضد الاعداء لنن يتوقف وسيدفسع العملاء

افرادها وتمكن المجاهدون من

تجالف الضعفاء

كما أن طهران تدرك بأن ما بين ايران وجارتها أكبر مـن ان يتــرك للولايات المتحدة لتصوغه كيفسا تشاءه أما بغداد فتلتـزم الصمـت لانها ترى في هـذا التصالُّف كسر طوق الحصار للضروب عليها ولوحظ أن ايران بدأت تتعاظى مع روسيا وللحيلولة دون مصارسة موسكو معها دور الدولة العظمى وهو امر من المؤكد انه سيحقق

لايران مكاسب على الصعيد صعيد المزاج الشعبى وشعارات الشورة الاسلامية مما يمكنها من بسط نفوذها دون عائق في اسيا الوسطى والقوقاز وهو ما بدأ يتحقق عمليا برضوخ موسكو لرغبتها للتعلقة بحل الازمة الطاجنكية كما أن مسؤولا أيرانيا افاد بأن القيادة الايرانية باركت خطة العمل التي

الصبانة الاولى:-

ومدى تركيزه يستكمل الملىء عنسد

مواعيد الصيانة اللازمة.

التكاليف.

تنبيه:

الفحص الفنى المخصص للعملاء.

لمسافات معينة تقطعها السيارة.

ميراجع مستوى السائل لهيدروليك نومي بالقيام سنويأ بتنظيف الفراميل دالكلتش ويستكميل واجراء للعالجة بالمواد الواقية او المليء عند اللزوم. العاملة اللاحقة لكل من المحرك ا غرضة للحبركة اسفسل ارضيسة تنبيه :-السيارة؛ المصاور والاجهزة وفقــاً

الهدف من نظام صيانة - B MW هو المحافظة عند السير

بالسيارة على السلامة الشخصية وامان المرور والتشغيل

وكذلك ضمان المجافظة على قيمة السيارة بأقصى درجات

العناية وبأقل التكاليف وذلك باتباع نظام الصيانة او

غالباً يتم تحديد فترات الصيانة او الفحوص الفنية وفقاً

الا أن ظروف التشغيل المختلفة تتطلب بدون شك اعمــال

صيانة متباينة بحيث تصبح المسافات التي تقطعها السيارة

ليست هي وحدها القياس الذي يتم على اساسه تحــديــد

ينبغي تجديد زيت الفرامل مرة كل لتعليمات للصنع وذلك مقابل دفع فيراجع مستوى السائل وتبركين تثفذ فقط اعمال الفحص الفنبي مادة منع التجمد للوحدة غسل المطابقة للتجهيزات الموجسودة الزجاج ،

هيراجع مستوى الحامض وهالة شحن البطارية الختبار الجهد في غرفة المحرك

استدعاء ذاكرة تخزين الاعطال فتراجع حالة الاقشطة معايشة في نظام التشخيص بالنظر • وحالة الشد مع اعادة الشد هيراجع مدى احكام خراطيم سائل عند اللزوم. التبريد وكذلك مستوى السائل فتبديل فلتر البنزين وفحص

حتبديل فلتر الهواء في جسم السيارة

خراطيم البنزين

الزيت في الوحدة ويستكمل الملبىء

الكهرباء ينبغي تجديد سائل التبريد مرة كل مراجعة مجموعة الاضاءة.





تتركة مضانع للأسمنت للورونية المتاجمة المعانة الحدووة

اعلان دعوة عطاءات

رقم العطاء	1	ـــواد	السخة	موعد الإغلاق
10/1	مكابس للحام الإقسما \$APPARTUS	VULCANISING FR	۲۱ لینارا HOT	1940//10
40/1	مخرطة لقسم المشاغر HINE	Y DUTY LATHE M	۲۰ دیکارا AEA	1440000
10/5	بلاط لتبطين الطواحي	والإفران والمبردات E PLATES		1440///0
10/.1	ميقابل المنبوم.	WWW. SAFOLD	الالالالالالالالالالالالالالالالالالال	1440000
عنى الراغبين	بين بالاشتراك باحد مصطحبين معهم ر	عطاءات اعلاد	راجعة مكاتب فعول إم ما يثدد	لأدارة العام قندهد ف سحا
القحيص	مصطحبي معهم رم التجارين للحصوا	ا شيخة العطاء	مقارا انتما غر	الست تقع

تجعيد وجديد ابصال طبياتكم من زغاليل الحمام والأرانبوالبط والوز والحبيش والغريب والدجاج البلدويب ابسارات سُرَجُو اعْلِامْنَاقْبُلُ يُومُ لحجشَ الكهية تلنون ١٣١٠٨٤

لقطع السيارات اليابانية

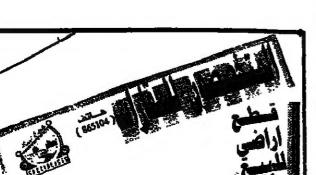
تويوتا - نيسان - داتسون - مازدا -

ميتسوبيشي - هوندا - ديهاتسون - اسوزو

عمان الاشرفية - شارع ٢٠ مقابل نقابة العدادات - واتف -

مكتب النجمة لتجارة السيارات

عن أهن أهن ارسو عاسة

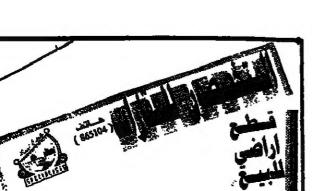


فنوثة مصابع الإسمين الإردنية

الساهمة العامة المدورة

١- قطعة على شارع المطار الرئيسي مساحة ٢٧٠٠ متر مربع ٧-قطعة في مرج الحمام على شارعين سكن وأ ع منطقة قلل مساحة ١٢٠٠ متر مربع ٣- قطعة تجارية في عبدون والسعر مغرى

المراجعة هاتف : (١٠٤٠٨



بيع - شراء - تبديل جميع انواع السيارات بادارة - عازي البصار - موسى الشوبكي

عمان - مرج عمان الكبرى - هاتف مكتب - ۲۷۸٤٦٠

النوباني من رواد المسرح الاردني

ويقول الفنان العربي بشكل عام

يواجه الكثيرون في بداياته الفنية

خاصة اذا كان الفن مستحدثا في

بلده ولكنه بالنهاية يستطيع

كانت بدايات زهير النوياني في

السرح بمسرحية والاشجار

تموت واقفة ، في الجامعية وكيان

رئيس القسم الفنى فيها وكان

ماذا عن الجامعة والسرح

عندما التحقت بالجامعة لم لفكر

بالمسرح فكنت في تخصص علوم

سياسية وادارة ولكنني رأيت اعلانا

عن التحضير لسرحية بعنوان

«الاشجار تموت واقفة » وأتسى

الاستاذ هاني صنوبر الى الجامعة

ليختار المثلين وكنت من بينهم

حيث لعبت دورا صغيرا جدا وهمو

خادم يقول ست كلمات فقط وكسان

بعد ذلك هل بقيت في المسرح أم في

عندها عينني الدكتور عبد السلام

المجالي رئيس الجامعة انذاك رئيس

هل يمارس زهير النوباني الفـن

في الحقيقة احترفت الفين ببروح

الهاوي ولا ازال اعتبر نفسى هاويأ

هل زهير النوبانييرضي عن

بلا ادنى شك فأنا راض عن ادواري

كلها وهذا الرضا نابع من للشاهدين

وحكمهم ؛ وأنبأ ارفيض أي دور لا

ماذا عبن مسرح فيلادلف

اسسته في الثمانينات ؟

الجامعة رئيسا لقسم الفنون.

كمحترف أم هاو؟

اول أجر لي هو ١٤ دينارا فقط

الجامعة ؟

الوطني الاردني ؟

أي الحوار التالي.

نجوم هوليود يتزوجون بالتليفون

يعتبر الفنان الاردنسي زهير أنا اول من اسس ذلك السرح عام ١٩٨٧ وقدمنا مسرحية امنديل الشحاد ابو الفضول ، ولكنه اغلق بسبب الخسارة التي قدرت بمبلخ ٧٠ الف دينار . بالتأكيد فمثلا التلاميذ في محرسة

ولكن ما سبب هذه الخسارة ظروف كثيرة منها طضرائب المالية وعدم التشجيع وارتضاع أيجسار الصالة وربما انتي لم اختـر العمـل

الرائد في انشاء اول مسرح اردني ومادًا عن الفنانين المشاركين رغم فشل اول تجربتين كه؛ وهناك المزيد من الاسرار كشفها كان لهم دور اساس في الخسارة

وبعد سنتين عرضت مسرحية البلاد طلبت اهلها على صالة القصر ما هي بدايات زهير النوباني؟ الثقافي الملكسي وكنانت تتسنع ل لم اكن اتوقع ابدا أن اصبح ممثلا ١٧٥٠ مقعد فيما كان يحضر ومحترفاه ويدايتي كانت عندما ٢٠٠٠ شخص أو أكثر مما يدل كنت طالبا في ألصف الثالث على النجاح الكبير ولكننا فوجئتا الابتدائي حيث شاهدت حفلاً فنيا بقرار من وزارة الداخلية بوقف لطلبة الصفوف العليا واعجبت المبرحية خوفا من اثبارة الشُّغب بفقراتهم التمثيلية ووانتنى الفرصة وذلك سبب لي خسارة تقدر ب ٤٠ عندما أصبحت حت في الصف السادس بالشاركة في عمل فني . ـ

هل توقفت عن العمل المسرحسي لا؛ فلقد حاولت عرض السرحية من جدید ۱ ولکن لم استطع بسبب احداث ازمة الخليج والظروف

الصعبة وخاصة ان بعض المثلين

طمعوا وطلبوا اجورا عالية وكان

هذا السبب الرئيسي في وقف عسرض السرحية بعد بدئها بعدة أيام. ولكن ماذا عن وزارة الداخلية؟ حصلت على الموافقة بعد التوقيف

هل تؤيد المثل المنتج ؟ نعم؛ أؤيده رغم ما حـل بـي مـن خسارة فادحة ؛ ولكن يجبب على الفنان الا يتدخل في المسائل الادارية والمالية لان تدخله يفسد كل شيء. ماذا عن علاقاتك مع غيرك مـن الفنانيين

يقولون ان زهير النوباني يضحك عليهم مع اننى طيب القلب لدرجة كبيرة ؛ وهذا من اسباب عدم نجاحي في الجانب التجـاري وهل ضحك عليك أحد يووا؟

ريما اكون قد ضحكت على نفسي لكن كيف فعلت ذلك؟ لانتيام احسب الامور بشكل

تروى فيه قصة حياتها وسيعرض في

محطة) R A (مقابل ٢٠ ألف

المعطات الفضائية.

لا ابل تزيدني قوة وبالناسبة فأنا لا

تبين لي ان الكل يريد الفلوس فقط وأنا من يقدم وبالتالي من يخسر . يعنى ذلك أنك تعتمد على

اوجد المسرح والجمهور وفي النهاية لعمل مسرحي جديد.



وحدك تصنع تجاربك وتجربتي ناجحة جدا لكن قرار أحدهم يوقف العرض؛ وبعدها اكتشفت أن في البلد ٧ أو ٨ جهات تستطيع ايقاف

ادى الى توقفك عن العمل الفِنِي

ولكن ماذا عن ظارب الاخرين؟

، هل لهذه التجارب تاثيـر عليـك

هل حدث وتركت التصوير؟ اسلوب التجربة الخاطئة ؟

نعم؛ فلقد نفذت أول اضراب في تاريخ الحركة الفنية أثناء مسلسل وطريق الملح الاسود وولكس تمت مصالحتني وتنم تحسيان ظروف الانتاج بعد يوم من التوقف.

كلام لا معنى له وفاض وأنت



أنا لا أؤمن بقضايا التنظير أنا اعتمد اسلوب التجربة واعشز بتجربتي

ما رأيك بنظرة المسؤوليين للفنان

احب التلفزيون كثيرا وأنا أحضر



٣- استعان المطرب عمرو ذيباب ببعض الفتيات الامريكيات لتصوير أغنيات البومه الجديد بطريقة الفيديركليب. ٤- تم الاتفاق اخيراً مع الفنان حسيان فهمي لبطولة مساسل





الحفار الضخم الذي يحكى قصة تدبيرر أكبر حفار أشتراه العدو الصهيوني لاستخراج البترول.



الصيف تصوير فيلمه الجذيد للغامر الفيلم الذي يؤدي يـه دريـد لــــا، يرفيض هيذا المفهوم ويصر على للفهوم العربي في متواجهية الشرق الفيلم في القاهرة .

لطيفة والبوم جديد المغامر



يبدأ الفنان الكبيس دريند لحنام في تأليف كرم النجار واخبراج سعيند مرزوق ويتناول الفيلم المفهوم السياسي الذي بندأ يطارح نفسه حاليا وفي نفس الوقت دور بطل الاوسط وسيجري تصويسر احتداث



دخلت لطيفة استوديسوهات الطويل. وقد انهى زياد الطويل تلحين اغنية التسجيل حاليا لتسجيل البومها الجديد الذي كتب كلماته الـ ْ ـاعــر بعنوان الهمة الهمة من كلمات عبيد الكبير عبد الوهاب محمد وقام الرحمن الانبودي وتصورها لطيفة للتلفزيون لتقدم في اقرب مناسبة سالالصان خالد الامير وعلاح الشرنوبي وامجد الغطافي وزياد وطنية مصرية .

سيمض حياته أما على كرسي المعاقين او في سرير هـذا اذا خـرج حياً من المتشفى مصير السوبرمان اكريستوفر ريد ا مثير للسخرية لانبه ضرب الرجبل الذي لطالما اقترن اسمه باسطورة السوبرمان الذي يخترق سماء متوبسولس مطساردا الاشقيساء والمجرمين وحائلا دون وقسوع

انه لفعلا مصير سيىء فهو لـن يستطيع اذا خرج حيا من المستشفى تصوير آحداث الجزء الخامس من سلسلة افلام سويرمان.

يعود ذلك للفنان نفسه؛ والفنان

الاردئي لا يدرك قيمة نفسه فقيد

أصبحت نظروة المسؤولين عن الفن

والثقافة للفنان غير لاثقة والسبب

فرجينيا ؛ هذه المرة هو لا يستطيع

تحريك اي عضو من اعضاء جسمه

حتى انه لا يتمكن من التنفس دون

مساعدة الالة. ولكنه يتمتع بوعيـه

الكامل وكان سقبوطه عن ظهر

حصائه الاسيوع الماضي هو السيب بكسر فقرتين في عنقه وجرح كبيس

في العمود الفقري ويقول اطباء انــه

نابع من الفنائينُ انفسَهُمُ.

في المجتمع ؟

ولكن يقضي الذوق الرفيع بعسد تكليف احد أخر بتصوير هذا الدور . وبذلك يكون سوبرمان قند منات مرتين اولاهما في ١٨ تشريبن اول من عام ۱۹۹۲ على صفحات المجلات المصورة والثانية في السينسا مع فارق واحد ؛ مات سوير مان في المجلات الهزلية لزيادة بيع هذه القصص في عملية تجارية تسعى الى زيادة شعبية هذه الشخصية؛ واما موته الثاني فجاء نتيجة حادث رياضي هـو الوقـوع عــن ظهــر

موت مشوبسرمسان الاول علمي يند شخص لا يمكن ان يجد شخصاً أكثر شرا منه فحقق نجاحا كبيرا فتهافت الناس على شراء قصتي والسويرمان و وعالم من دون

وأما في للرة الثانية فهشاك انسان حقيقي بلحمه ودمه وينتمي الىهذه الارض ولم يعد باستطاعته ان يتنفس الا بمساعدة جهماز التنفس وسيسهر السويرمان على ما تبقى

و من امال لانقاد ما يمكن انقاده ؛ انه واولاده الحقيقيون وليس الصحافية لويس ويلسون وجهاز تحرير جريدة ادايلي بالنت امع الفارق بـأن الانسـان لا يقـوم مــن الموت على صفحات القصيص المورة ولكنه لا يشقى من الجروح التي اصيب بها في العمود الفقرى الا بمعجزة من الله ربما كانت القارنة غير ملائمة ولكن

مجرد التفكير بأن سويسرمان قد ينتهي على كرسي المعاقين يعيدنا بالذاكرة الى ابطال سابقيـن لا زالوا عالقين في ذاكرتنا منهم: طرزان فالرجل الذي جسد شخصيته قند انتهى بشكل محزن وحيدا ومجنونا

وسقط السوبرمان كريستوفر ريد يقاتيل الموت من جديد وكان في غرفة العناية الخاصة في مستشفى شارلوفل في ولاية



في احدى منازل اكابولتو انه هـو في لتمولر اسير الشخصية التي اطلقت شهرته يرعب الجيران في أي ساعــة من ساعات الليـل أو النَّهـارُ بِتَلـكُ الصرحَّة التي لطالما اطلقها في أقلامه عن الغايّات ، ولا ننسي المثلّ الكبير بيل لـوغـربـي الذي انهـي حياته بعد أفول موضة دراكولا وهو يسعى الى ان يعرف بــواسطــة المورفين ذلك الالم الذي يصيب كل الابطال السابقين الذيس عرفهم

محددة تشكل لعنة ؛ خصوصا اذا كانت تلك الشخصية خارج للعقول فالسوبرمان؛ هنالك شخصيات اخرى مثل جيمس بوند التي جسدها المثلان سن سين كونـرى هذه الشخصيات بتعليق مسدس جيمس بونند قبيل فنوات الاوان. وريتشاره تشامبرلين نزع عن ريمونوهناك شخصيات لم يستطم اصحابها نزعها عنه والتخلص منهآ

قان يربط اسم الانسان بشخصية

زوجته ميني شارب

مياة الممثل ليست سهلة بالتأكيد ؛

اذ ان عمل لوك بيري بطل مسلسل

ة بيفرلي هيلز ۽ يجبره على العمـلُ

عدة ايام في شاطىء المكسيك الحار -

وقد استدعى هذا للمثل زوجته الى

مكان عمله في المكسيك لتمضي

برفقته بضغة ايام وكأنها شهر عسل

الجميع يذكر الاغنية التى تقول

كلماتها وهناك فارس يظهر خارج

الليل ويركض نحو المغامرة اأن

الذي نراه راكبا على هذا الحصان

هو لوك بيري الذي يمثل دور دايلن

ماك كاي وهو يقود حصائــه علــى

شاطىء تضيئه الشمس ويقسوم

بمطاردة جماعة سلبته سبعة ملايين

وتعتبر هذا للشهد مشهدا مشوقا

سيراه جمهور الشاشة الصغيارة في

امريكا بعد بضعة أشهر ولوك لآ

يطرح الكثير من الاسئلة ؛ وبعد ان

جرى اسكان الفريق العامل في

المسلسل التلفزيوني في مدينة كابو

سان لوكاس استقبل زوجتة

الشرعية مينى شارب ولماذا لا يجمع

وقت العمل مع شهر عسل أخر

وخلال الاستراحات التي تحصل

عليها بين تصوير مشهدين يستفيت

هذا النجم من وقت فراغه فيقوم

بنزهات برفقة زوجته كما يستحم في

مياه الشاطي المكسيكي الفيروزي.

وقد امض هذا النجم مع زوجته

ثمانية ايام في شقة فخمة تقع في

فندق غلالأس غلوريا ويقسول

مستخدمو هذا الفندق ان لوك قــد

حجز له ولزوجته افضل شقة من

حيث موقعها المشرف على المحيط

وفي الوقت الذي يمثل فيه لوك بَقِوم

ميني بالتبضع برفقية زوجات

المنتجين فنتفق قسما من المال الذي

يكسبه زوجها في الوقت نفس

يمضيه برفقتها.

جواد

فهو في معظم ادواره الشخص

أدوار الشر التصقت بي فجأة ؛ فأنما

فنان مسرحي يتعامل مع كبل

الالوان وفي كثير من الادوار اعتمـد

على الشخصية الكوميدية الساخرة

هذا بالاضافة الى شخصيات اتسانيـة

تعالج مشاكل الانسان فأنا بطبعي

لا أميل الى أدوار الشر لكنها فرضتُ

على والبداية مع هذه الادوار في

مسلسل دجدار الشوك عام ١٩٧٧

وكانت شخصيتي شريرة ولم يجد

المخرج من يؤديها فعرضت عليه

ذلك ولكنه وافق بتردد ١ وبعد انتهاء

التصوير اذهل المخرج بالاداء اللقنع

وبدأت العروض للأدوار الشريبرة

هل تعرضت لحوادث مثيرة أثناء

نعم؛ بالطبع ققي مسلسل ؛ الطاهر

بيبرس ، حتمك على الشهد ان

أركض بالفرس على سفح تلة ولكن

حافر احدى ارجل الفرس تعوقت

بحجر صوان فسقطت عن ظهرها

ولولا ارتدائي للخوذة اثناء التصوير

لكنت مت وآثناء تصوير مسلسل

وصقور الصحراء ووقعت عن ظهر

غلل والتجربة وبالتجرية عمرفت ان

الوقوع عن ظهر جمل اسظ بكثير من

اخيراً ماذا عن اخر أعملك

للشاركة في أكثر من عصل

للتلفزيزون الاردني منها دديرة

القمر ٤ هذا بالاضافة لعمل مسرحي

الوةوع عن ظهر فرس.

تنهال على

وروچر مور ؛ عرفا كيف يتحرر من مبكرا قميص الدكتور كيلدلآير واما مثل جاك نيكلسون في شخصية دبات مانمان ۽ اي الرجل الوطواط



سيلفستر ستالون

من وكيل اعماله ان يتصل بـوكيـل

عمر وحيى حصيبه المن خلاله ان حصيبهم الزفاف.

لقد اعجب ستالون بصورة خطيبته يصحبها لحفل توزيع الجوائز

ألعارضة النجني ايفرهارت، جوائز الاوسكار وتم ذلك بالفعل

التشورة في احدى الجلات وطلب ويعد ذلك اللقاء وجد كل منهما

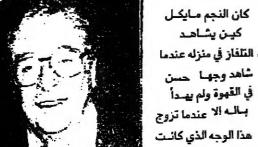
خطبتهما وهما الان في انتظ

المغني سيمون لوبون

اما لوبون من فرقة « دوران دوران » فقد اعجب بشدة بعارضة الازياء ا ياسمين بافينيه ا عندما شاهدهــا

النجم مایکل کین

بكتالوجات دار الازياء التي تعمل بها وعبنًا حاول في البداية اقامة علاقة عاطفية معها ولكن عندما تأكدت من حبه لها وافقته وتزوجا .



صاحبته وشاكيراكين ملكة جسال العالم لعام ١٩١٧ وهي من غينيا وهما متزوجان منذ ٢٠ عاما.



وجدت نقس بحاحة اليه ما هو قرارهم ولكن كيف أنساه أنا فناة أبلغ من العمر كنة بعدما أنهيت تعليمي واشتغلت تعودت دائما على حل مشاكلي لوهدي دون اللحوء لاحد من أقاربي أو صديقاتي وهده اللرة الأولى التي أقف فيها عاجدرة عـن حل مشكلتي، فلجأت اليكـم منـدُ خمس سنوات أحب شلب وكان كل شيى في حياتي ، ، طلبني عدة مرات ويئس من رفض أهلي له . بعد سنة تقريبا تنزوج واصبح أبا في ثلبك الفترة ابتعدت عنه يسبب ملحصل وتقدم لى عدة شباب غيره منهم من لم يكن مناسبا لاهلى ومنهم من كنت ارفضه لانني لن أشعر في يـوم ما بأتى لانسان اخر غيره مع مرور والسنوات عدت اليه لاعبرف لماذا!! وجدت نفس بحاجة اليه وبأنسى لا رلت أحبه ولم أجد غيره فوجدته أنه لا يزال يحافظ على جبنا علمت ان مياته الزوجية مجرد روتين طبيعي بد أن تفكري يعقلك لا يعواطف ك لكل زوجين لم يكن يحيها ولم تمنياتي لك بالسعادة والهناء. يشعر بوجوده معها، اليوم لجات أحدة ولا يذه يشعر بوجوده معه حيم حيا الله الله الله و ال حصل في السابق سيما وأن طروف

الحالية صعبة . كيف لوافق وهبو لا الحالية صعبة . كيف لوافق وهبو لا يزال يتافظ على روحته وأولاده. أخبه وفي يوم من الإيام كنت عائدة يران يستسلم الم الم الم يشاركني من الدوام فرايته يقيف علي دوار به أحدكيف اوافق واصدع بيتا بنته زوجته وحافظت عليه لا استطيع أن

هل أوافق فأخسر أهلى أم أنساه انت محقة في قولك كيف أوافق عليه وهو لا يزال بحافظ على روجته واولاده كيف أوافق واصدع بيتا مستقرا وتقوليان أناك لا تستطيعين مصارخة أهلك لانهم

رقضوه وسيرفضونيه وييع الاهنال بالجان ليس سهلا على الفتاة ومحاولة تعرفك على غيره طريقة خاطئة حتى تعرفك عليه حاليا خطأ قانت لا تقبلين أن تكوني لـ شريكة . . ولكن للذا رفض اهلك الشاب من البداية علم تبيني الأسباب، وما هي مهنّة الشّاب؛ الحب الحقيقي أيتها الاحْت هـو الانسجام مع مثلث الحياة . . وارى أن تمسكك بهذا الشناب لا يحقيق الانسجام لك أو الجب الجقيقي. لا

عربية ويعمل قريبا من بيتنا لطيف عذابي الاكبر ات لا يعرف أنني الشارع وعندما مررت من أمامه ونظرت اليه خلسة بينما رأسي ال اصارح أهلي بالموضوع ولاتني أعلم الاسفل فاذا هو ينظر الي والابتسامة

على وجهنه ومشيت ورجعت الى مكان عمله فكرت أن أبعث له رسالة نظيفة لكثي غيرت رأيسي وبعثت الرسالة لكم لغلي أجد عندكم

لاداعي لان يعرف مدى حبك ؛ أتدرين لماذا ؟ لان شعورك هذا زائل وليس له اساس من التفكير السليم ان ما تشعرین به هو حالة شعوریة مؤقَّتة . . وحتى لا تندمي عليها في الستقبل ولنظلي نعم الفتاة التي يشار الى ادبها وفكرها الجميل بالبنان اتركى تلك التصرفات هذا رأيي بكل صراحة فأنت طلبت نصيحتى وها أنا أنصحك لله تعالى

البائس الحائر كريم أسعد

وفقك الله.

ف ف جيل عمان

وثقتك. أنصحك يل عزيزي أن تكتب للفتاة تخيرها أنك لا ترال متمسكا بها حتى تطمئن على أخبارها ما دامت هي قرابتك. وانصحك أيضا أن تكتب لـوالدهـا لأن مثل هذا يضلـك عـن السبيـل غطلب منه الصفح والعفو وترجوه أن يزوجك ابنته لانك تحبه وتحب

اينته وحد الامور ببساطة ولا تكن عنيدا مع نفسك وأهلك وظروفك على مستوى المسؤولية واهتمى الحب أيتها الاشت لا يعني التهـور

ولا يعنى الغيرة.. أنت بحك عمرك عليك أن ترشدي شقيقك بخطأ تصرفاتها عليك أن تكونسي قدوة لها لا أن تصدميها وتغاري منها فتغقد ثقتها بك وثقى بأنك في طريقتك هذه تضيعين الكثير سن الفرص الثمينة في حياتك.

المحبة للخير واد السير أنت تحبين الخير وتقدمين العون لهم كما تقولين في رسالتك ولعـل هذا ما فيه الخير لـك وفيه ما يعوضك عما تشعرين به من متاعد فلا يأس مع الحيناة أيتهنا الاخنت واصبري قليلا واهتمى بتربيسة تُقيقك مالياً ولا تنزعجي ولا تظهري اليأس والحزن أمامه والك يوفقك ويرعاك،

الشكر الله على رسالتك اللطيفة الناب أينها الاخت أي شاب لا يعجب بالفناة التي تلبـي كــه كــل شيء كما تعتقدين فلا أنصحك أن تتخلى عن براعتك ومحبة الاهل والصديقات لك باطاعة هوى نفسك

ويجعلك العوبة في يد الشاب كونسي بدراستك حاليا حتى تظلى نعم الفتاة العاقلة الطيبة آلنفس

تفسير الاحلام كثيراً ما أحلم أن اسناني مخلعة

عبد الكريم البقعة الحليم منسا دليبل علي الشقاوة . . والشقاء في تحصيل لقمة العيش ولا يد من الصيـر العطـر بالايمان ولا بد من اصلاح ذات

أظل أحلم بشخص معين يصاول أن يكلمني فأمتنع وقد سألته عن اسمه في الحلم فقال: واثل مع العلم أنى لا اعرف اسمه حقيقة وحاول أن .. وأخيرا أكملنا طريقنا وأيدينا متشابكة.

من النوم وأنا أبكي

الحلم يدل هنا على اهتمامك

بوالدك والحلم يحث على ترشيد

الاب من عواقب سلوك معين ولا بد

خالدة الرصيفة

تفسير الحلم

تفسير الحلم ذلك الشخص يحاول أن يسىء الى سمعتك فلا يجب طاعته وحاولي تجنب خط سيره ويذكرك الحلم بشقيقك وبسمعتك أما رؤية الذهب

في الحلم فهذا دليـل سفــر أو زواج والله أعلم. حلمت أنني كنت مع أبي في مكان عمله. وفجأة جاء تكسي هيام العوض -الزرقاء وأخرج سائقه مسدسا وصوبه نحو أبى الَّذِي أَخَذَ يصيح بأعلى صوته فنقلته الى اقرب مستشفى وقمت

المبادرة ومتواضعة. أحمد زكى عبيد ⊦لزرقاء خجول ولكنك صبور ويعتمد عليك فأنت من الواقعية في الحكم على ولكن لا بد من الجدية تحب التعاون الامور ما يجعل لك شهرة دلتمة نجوى السعدي صويلح تحبين الاعتماد على النفس. لا

أحمد الفلاح أثت ينا أحمد شاب لبق عزيز النفس قادر على تكوين الصداقة

من الاخذ بيده ومساعدته ووعـدم عصيانه ويوحس الحلم سالاسراع بتسديد جميع الالتزامات مثآل الديون وغيرها ان وجدت والله

اعرف شخصيتك من توقيعك

الجمسل لماذا؟ تحسب الهسدوء والجلوس مع نفسك اللطافة والوداعة والتسامح من أعظم

الناجعة ولكن لا بـد مـن الايشار

عاطفية لا داعي للتحدث يكل شيء

داعي للتسرع في اتخاذ القرارات؛ أنت صبورة وصامدة ولك مستقبل. سمية الفرح الجامعة الاردنية التحية لك يا سمية توقيعك جميــل يدل على النفس الصافية والحالمة والبراءة وحسن التصرف. أحمد العساف المفرق

حلمت أنني بنيت سبع قصور بعضها على بعـض أنـا وأخـوتـي العشرة وجميعهم كانوا متزوجين أما أنا غير متزوج عاشق الليل الرصيفة

تفسير الحلم القصور هنا أحلام سعيدة وأمانس تنوين تحقيقها لا بد من الواقعية في التفكير والحكم على الامور بتعقل

طمت أنني اركض في مزرعة ختفرا ووجاري يركنض خلفي فقلت له ابتعد لثلا يرانا الناس... كرم الجوم

الحياة حلوة وهانئة والخيىر كثير لكـن لا بـد مــن تحمــل بعــض الصعوبات ورفض المنكر مهما كان مزينا بالاطايب.

حلمت أننى في الطابق الثالث مع أكرم في عمارة تتكون من عشريـن طابقًا ويقول جاري أن العمارة ستهدم بعد عشرين ثانية وأفقت وأنا أقول اكرم مات سلوی حمان

تفسير الحلم الحلم هنا دليل المنافسة على أمر لا يستحق كل هذا التفكير والتفكير بالخير أجدى وانفع . جاء في حامك على ما يدل على تهديد أو خوف مسن مجهسول والحلسم يسومي بالاطمئنان . .والله أعلم .

عن شيء لا بد من الايمان بكل شيء بقضاءالشجاعة وحسن التصرف من صفائك، لطيفة ابو الخير السلط ملتزمة دقيقة عزيزة النفس وتحبين

الصفحة السابعة

يسارة الخوري الحصن

أنت يا بشارة شاب مرح تحب المزاج

علا موس الخلايلة حمنيم

أنت فتاة صاحية محبة للخير

ومتواضعة ولكن لا بـد مـن الصبـر

تتمتعين بالهدوء تحبين المزاح لا

داعي لجرح مشاعر الغير . عزيـزة

أنت تملكين موهبة جميلة حاولي

اتقان كل ما تتعلمينه. واستفيدي

من تجارب الاخرين ومـن اوقــات

شابة من صفاتك الوقار وحب الناس

النفس وطيبة القلب.

فداء تفاحة -عمان

ختام السعيد الرصيفة

مطيعة وصافية النية حاولي أن لا تبخلي بأموالك وافكارك على من

ابطة الفنانين تقدم



تالمتدان المساورة المسادرة الم هروان حمارية نجلاء سحويل

للاستفسار ١٤٠٤٦٩ على مسرح دار الاوبرا - جبل الم

حكاية من الواقع جنون العشق

> لاسكندرية . شأني شأن أي فئاة في هذا العصر تتمنى الحب والزواج بمن تحب . نشات في اسرة متوسطة الحال فوالدي موظف بسيط لم يبخل علي بأي شي وكنت متفوقة في دراستي حتى دخلت الجامعة ونجحت في السنة الاولى

بتفوق . . وتعرفت على خال احدى زميلاتي بالجامعة ... يعمل في وظيفة محترمة ورأيت فيله لرجولة . . واحسست الى جواره بالامان وتحول شعوري نحوه الى لحب ورأيت في عينيسه الحسب والاعجاب بي حتى جاحني يـومـا اليعترف لي بحبه وازدادت فرحتني لانه رجنل تتمناه أ فتاة...واستمرت علاقتنا طوال ثلاث سنُوات نظيفة . . . وشريف أ . . كنت أشعر به بجواري دائما ، ، ، وكانت كلماته الرقيقة التي يقولها لى دائما تملاء حياتي بالبهجة ہوالسرور کنت مخلصہ لے فی کیل شيء وتقدم لي الكثير من اقباريس وزملائي بالجامعة ولكنى رفضت

الزواج من أجل الف لقد رأيته وتمنيت هذه اللحظة أن أكون عمياء حتى لا أبصر فلم أصدَّق م رأيته . كانت بجواره فتاة لخـرى غيـري.. تصـوروا فتــاة أخــرى غيري.. ثم قالت في هذه اللحظة لم ستطبع أن أخفسي شعبوري. وتسمرت قدماي وارتجف جسدي فلم أكن أريد الأقتراب منه حتى تمدمني الحقيقة.. تخيلت أنه شخص يشبهه ولكن رياه انه هو . . . هو الرجل الذي أحبه ٠٠٠ فهـذي خطواته وهذي نظراته . . وعندما

رومااقتربت منه وفوجئت بــه.. وتظاهر بأنه لا يعرفني فأمسكت به بقوة وقلت له من معكُ ؟؟ فقال لي بهدوء هـي خطيبتـي وستكون شريكة حياتي وما زالت ضحكات الفتاة وانا أتعرق ذليلة تدوي في اذني كأنها دقات طبول حزينَةِ ، تهز كياني ومشاعـري ، ، وأُخَذَت اسأَل نفسي . . هل فقدت كل هذا الحب الذي عاش بيني وبينه سنوات طـويلـة هـل فقـدتُ حياتي ؟ عدت الى منزلي ومررت من الطريق الذي كنا نسيـر فيـه معـاً. وشاهدت ذكرياتي معه ذلك الطريق الذي سُهد أحلامنا معا في

اقتربت منه سمعته يقول للغتاة التي معه انهما سيقضيان شهر العسل في

ان نتزوج ثم تنجب اقد ضاع كــل شيى . استمرت تــروي وعــدت الى منزلي وبمجرد دخولي النزل شدت علامات الحزن على وجهي انتباء أبي الذي أخذ يتساءل: ما بـك يــا ابنتي فلم أجب واتجهت الي غرفتي لاغرق من بحر الدموع وبدأت افكر وافكر حتى هدأ تفكيري الى ترك حبيي سعيدا مع تلك الفتاة وان اتخلص من حياتي كلها قمت ودخلت حمام مسكنسي وأحضرت زجاجة الكاز وسكبتها على جسدي ثم اشعلت النار وقد ارتعشقت يداي وأنا اشعل عود الثقاب وبدأت لحرق نفسي ويرغم ذلك ما زالت أمامـى الفرصة كي أعيش ولكن حبي كان يدفعني لكي أحترق حتى أترك سعيدا وحتى بطل حيى كما كان وانس تلك النظرة التي شاهدتها في عينيه وهو مع تلك الفَّتاة.

شركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية المساهمة المامة المعدودة



انوناااول ۱۹۹۶ و ۱۹۹۳	لمنتهيتين في ٣١ڪ	بيان الارباج والخسائر والتوزيع للسنتين ا		1992 9 199	انون الأول Σ	الهيزانية العامة كما في ٣١كا
۱۹۹۶ ۱۹۹۶ میثار میثار	ليضاهات	البيــــــان	۱۹۹۳ دیوندر	۱۹۹۶ سینار	ليضاهات	البيــان
A*.418 A*.477 A*.477	11 17 14 13 10 10 17	الإيرادات - صافي ايرادات همليات الشحن البحري صافي ايرادات المحال الوعالات البحرية صافي ايرادات المحال الوعالات البحرية مافي عبرات بيع تذاكر البحمر العربي الفوالد البنكية الدائنة ارياح بيع الباخرة - الارن ا الإيرادات البخري الإيرادات البخري مجموع الإيرادات مجموع الإيرادات مخصص البيون المحاويات للستاجرة بقصد التملك مخصص البيون المحاويات للستاجرة بقصد التملك مخصص البيون المحاويات المحاريات والمحصصات الاخرى والمحصات الاخرى الرسوم الاضافية للجامعات الارانية مكافاة اعضاء مجلس الارازة مكافاة اعضاء مجلس الارازة الراح مدورة في بدلية السنة المتراطي الإرباح المقابلة المتوزيع المتراطي الإرباح المقابلة المتوزيع المتراطي الإرباح المقابلة المتوزيع المتراطي الإرباح المتابلة السنة المتراطي الإرباح المقابلة المتوزيع المتراطي الارباح المتابلة السنة المتراطي المتراع المتناطي المتراع المتناطي المتراع المترام	Y-P. 92V Y-P. 92Y Y-P. 11- Y-Y. 11- Y-Y. 12- Y-Y. 1	774. 275 779. 276. 6 779. 276. 6 779. 276. 6 779. 276. 7 779. 276. 7 779. 276. 7 779. 276. 7 779. 276. 7 779. 776. 7 779. 776. 7 779. 776. 7 779. 776. 7 779. 776. 7 779. 776. 7 779. 776. 7 779. 776. 7 779. 776. 7 779. 777. 7 779. 777. 7 779. 777. 7 779. 777. 7 779. 777. 7 779. 777. 7 779. 777. 7 779. 777. 7 779. 777. 7 779. 777. 7 779. 777. 7		موچودات ملداولة تاد في الصندوق ولدى البنوك تاد في الصندوق ولدى البنوك دمم مدينة وارصنة مدينة اخرى دمم مدينة وارصنة مدينة اخرى مستوبعات البولخر مستوبعات البولخر الإستثمارات في شركات هليفة والتنظات موجودات ثابلة بحد تنزيل الإستهائك المراكم مجموع البوجودات الملاويات مقداولة الملاويات مقداولة دم دائنة وارصنة دائنة اخرى المراكات مداولة الجزء السلحق خال عام من التزامات الحاويات البحزء السلحق خال عام من التزامات الحاويات البحزء المستحق خال عام من التزامات الحاويات مجموع المطلوبات المتداولة البحرة الساهمين المتابطة المناهمين

30000 3 3000	3000 00 88	0 -0 al o
لحسابات	מבפפה.	الفانا
	1270	

العامة المحدودة عمان ـ الملكة الاردنية الهاشمية

لقد راجعنا الميزانية العامة لشركة الخطوط البصرية الوطنية الاربنية المساهمة العامة المحبوبة كما في ٣١ كـَانُونَ الأولُ ١٩٩٤ و١٩٩٣ وييساني الارباح والخسسـَائر والتنفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في نلَّك التاريخ. لقد تُم اعداد هذه البيانات المالية من قبل مجلِّس ادارة الشُّركة، واننا نبدي راينا حولها استنادا الى ما قمنا به من مراجعة وما حصلنا عليه من معلومات وايضاحات كانت في أعتقادنا ضرورية لاغراض الراجعة التي قمنا بها.

لقد جرت مراجعتنا وفقا لائلة الراجعة النولية، وتتطلب هذه الادلة ان نقوم بتخطيط وتنفيذ اجراءات الراجعة للتوصل الى درجة معقولة من القناعة بأن البيانات المالية لا تتضمن اية امور جوهرية غير صحيحة، وتشمل هذه الإجراءات القيام بمراجعة اختبارية للمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية، كما تشمَّلُ على تقييم الاسس المحاسبية للطبقة وللتقبيرات الهامة التى استندت اليها الادارة وكذلك اسلوب عرض البيانات

البيران	ليضاهات	۱۹۹۴ سینار	۱۹۹۳ دپینار
موجودات متداولة			
تلد في الصندوق ولدي البنوك	1	774 - ATT	Y.T. 92Y
ودائم لدى الينوك	1 1	3,203,477	T T 299
دم مدينة وارصدة مدينة نخرى	+	1.078.4V1	1.777.11.
ثمم شركات حليفة	4	720,017	***.7YY
مستودعات البوآخر	•	171.170	Y12, Y2Y
مجموح الموجودات للتداولة	7 . I	4.11V.EVA	1,744.17
الإستانماء احدف شركات جليفة والتنافات		1.27290	4.A71,FT4
موجودات ثابتة بعد تنزيل أأمستهلاك المتراكم	1 v	Y.ALY33	0,174,740
الحاويات للمتلجرة بقصد التملك بعد تنزيل الاستهات للتراكم	_	755.751	Y10.07Y
مجموع للوجودات		17. TTE .TT-	10.120,777
المُطْلُوبِاتِ وَحُلُوقَ لِلساهمينِ	-		,
مطلوبات متداولة			
تمم دافئة وارصدة دائنة اخرى	1 4 1	744. 445	1.715.54
ئمم شركات حليفة	1 4 1	1.TAY V	1 7. AA1
الجزء الستحق خلال عام من ائتزامات الحاويات	1 1	•	
الستاجرة بقصد التملك	1 1-	107.721	372.101
ارباح مُقَلَّرَحُ تُورُيعها على الساهمين		1.TA3.416	14 141
مجموع المطلوبات المتداولة		T.4-3.AL	T 14. 4TA
التزامات الحاويات الستلجرة يقمند الثملك	7 1	Te1.344	*******
حقوق المساهمين			
راس للال للنقوع	1 1	7.971.0V-	7,472,ev-
آھتياطي لجياري اھتياطي لڪتياري	1 1	7TY.ET-	1. TAP. 747
احتياطي اختياري		4.777.A1L	1.374,740
لمتياطي خاص		Ye	Ya
احتياطي شيراء بواشر	1 !	3	414 4714
ارياح منورة	I	171.44	17.17
مجموع حقوق المساهمين		17,-40,444	11.1.1.176
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	1 .	17.572.77	10,120,377

المالية بصفة عامة، ولانظمة الضبط والرقابة الداخلية. وفي اعتقابنا أن ما قمنا به من مراجعة يشكل أساسا معقولا شركة الخطوط البحرية الوطنية الاربنية المساهمة نستند عليه في ابداء رايناً. تحتفظ الشركة بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة

في تقرير مجلس الادارة متفقة معها. فَى راينًا، أن البيانات للالية للشار اليها أعلاه تظهر بعدالة من كافية النواحي الجوهرية المركز المالي لشركة الخطوط البحرية الوطنية الاربنية الساهمة العامة المصنونة كسما في ٣١ كسانون الاول ١٩٩٤ و١٩٩٣ ونتسائج اعمالها والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في نلك التاريخ وفقا للقانون ولمعايير المحاسبة الدولية ونوصى

> عمان - الملكة الاردنية الهاشمية ١٩ شياط ١٩٩٥

اصولية وان البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة

المحاسبون المتحدون وهيب الشناعر

A418 Y-0.077 Y-777 A77- 1-0.171 (17.741)	440, 44- 44-4-4-4 44-4-4-4 4-4-4-4 4-4-4-4 1-4-4-4 4-4-4 4-4-4 4-4-4	11 17 14 14	الإيرادات – صافي ليرادات عمليات القدهن البحري صافي ايرادات اعمال الوكالات البحرية صافي عيرادات المستخارات صافي ليرادات الاستخارات الفوائد البنكية للدائلة لرياح بيم الباكرة الارادة لرياح (خسائر) فروقات العملة
Y. TAT, APY (313. TO1) (14. A-1) (14. A-1)	279,976 (902,-va) (302,773) (14,777) (14,319)	10	مجموع الإيرادات ينزل للصاريف الادارية والصومية قوللد تحويل الماويات الستاجرة بقصد التملك مقصص الديون للشكوله في تحصيلها مقصص هيوط قيمة استثمارات
1.7-8.,499 (17149) (17149) (17179)	T. £AV., AÉT (TÉ .AVA) (TÉ .AVA) (1)	14	صافي ربيح السنة قبل ضروبة النخل وللقصصات الاخرى الرسوم الاضافية للجامعات الاربنية رسوم سم البحث العلمي والتعريب للهني مكافأة اعضام مجلس الادارة
1.777.176	T, TOAAV AV. 17T		صنافي ريح السنة ارباح مدورة في بدلية السنة صنافي الارباح القابلة للتوزيع
- P3 T6 - P3 T6 - P3 15 - T6 15 - 16	TEA.VAE 79V.079 7 1.TAT.41E 171.4AF		التوزيع استياطي لجباري استياطي لفتواري استياطي شراء بولغر المياح للقرع توزيعها على للساهمين ارياح مدورة في تهاية السنة
1.744.774	7.200,700		

بيان التدفقات النقدية للسنتين المنتميتين في ٣١ كانون الأول ١٩٩٢ و ١٩٩٣

ان الإيضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذه البيانات المالية

۱۹۹۳ مینار	۱۹۹۶ بیتان	البيان
1.7°8,499 Yeq.791	T, EAV, AET 1, E++, 1VT (1, -A+, V+T)	للتدفق التقدي من عمليات التشغيل صافي ريح استة قبل ضريبة الدخل وللقصصات الإخرى الإستهلاكات وللقصصات ريح بيج للوجودات الثابتة
Y32,14- (YM4, VY4) YV-,V42 (21, V40) (10,33Y)	T.A-Y.TIY (YEV.+F-) (YAA.YIO 15F.11V (674.YF-)	لرياح التشغيل قبل التغير في راس المال العامل (الزيادة) في اللمم الدينة والإرصدة الدينة الاغرى التقهن في تمم التركات مليفة التقص (الزيادة) في مستودعات البولغر (التقمر) في الذم الدائلة والإرصدة الدلنة الاخرى
1.977.49A (***,12**) (***,7**)	T.TAV. 298	صافى التنفق من عمليات التشغيل التنفق النقدي من عمليات الاستثمار صافي التغير في الاستصارات في شركات حنيفة وإئتلاف الحاويات السناجرة بقصد التملك
(F. 147.44V)	(73.67) (77.47) (77.47)	مشتریات موجودات ثابتة حصیلة مبیعات موجودات ثلبتة
3V6.+Y6	(1.4)	صنافي التدفق التقدي من (السنخدم في إعمليات الاستثمار التنفق النقدي من عمليات التمويل التزامات الحاويات للسناجرة بقصد الثملك الارباح للوزعة على السناهمين
1V£,-T£	(1.71141)	صافي التدفق التقدي (للستيفدم في) من عمليات التمويل
(*************************************	7.77.77	صنافي الزيادة (التاص) في الثان نقد ويدائع لدى البنواء في بداية السنة
Y, YTT 27	Y, -A1, Y24	نقد وودائع لدى الينوك في نهاية السنة

اجازة رقم (٧٠) فئة (١) ان الإيضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذه البيانات المالية

۰۰۰ ام نبت

١٠٠٠،٠٠٠ الهد، كا رجوم حلدا

۱۳۱۰۲۷۲۰۰۰۰ ۱۳۵۰۰ عدر حوم علدا

۲۲م۲۲۰۰۰۰۰ ۲۲من ک. رخوم حلدا

م4,4,5 € ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، وعم خلد ا

٠١٠٠١ إلى ١٠٠٠ إلى منطقة عبال العليمان

٠٠٠٠١١٠ السليمان السليمان السليمان

٠٠٠٠٠١ أ. تلعة عبال السليمان ٢٠٠٠٠ أو، ملاء

واقبلوا الاحترام

نون تسبيدها.

اعلن الى السلادة للدرجة اسماؤهم بلاناه بلاه بالاستناد للنظام رقم ٧ لسنة ١٩٥٦ الصلار بمقتضي الملاة ٤١ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٩٥ وللاسس والمعلير الواردة بقرار لجنة الاستملاك والإملاك رقم ١٩٩٥ تاريخ ١٩٨٤/١/١٤ قد تحقق عليهم بدل نققات تعبيد وتزفيت عن عقاراتهم المبينة أرقامها ازاء اسم كل منهم مادناه وذلك نتيجة لقيام الامانة بانجاز اشغال فتح وتعبيد وتزفيت الدخلات المارة امام تلك

وعليه فلني ارجو من الملكين المذكورة اسماؤهم تقيا دفع نفقلت التعبيد والترفيت المطلوبة منهم الى صندوق الأمانة كما هو موضح تفصيله أزاء سم كل منهم بادناه علما بان نفقات التعبيد والتزفيت تزاد بتسبة ٢ ٪ عن كل سنة تل انقضاء سنتين على الاعلان عن قرار فرضها

١٢ /١٠/١٥ عندبه عكاش اسعد أسلان

Y 18/1•/YI

١٠/٠٨/٠١ عبدالكريم عبدان عبد مدين وسركاه

بأعر علن مصد طوبل

۱۰۲-۱۷ کی راجو سلمان حدد مدیدوشرگاه

٤ ١٤/٠٨٠٢ داند عبد ابوت زیادات وترکاه

١ /١٠/٢١ محدد مطر سليم الراميم

۱۱/۱۰/۲۱ تا اسراح ادراهیم فاسیه

					دكتور مصوح العبادي	11		
۲/ ۲ : المنحة	بغ: 11/7-	التار			ن في ألمن	كخسف اعلان لقرار معي		بطام التحففات
	تعبد وترفي	1:	وع القرار	•	رقم القرار : ۱٤٧/٩٥٠٠	تملدك والأملاك	حهة اليس	اللحة : أ- ل
£	اســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لوحة	ت ,ا بجار	_	ـــوص رفـــم العــــــ	رفسم المسبب	رفسم	قيصة نظفات
8	المالــــ	رقم	الدعمسال		ـــــة واســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		القطعة	نسبد ونرفيت
		•	_					فلعن دينسار
فدن معطم	حاجه عندال	38	¥/1-/11		••	آ، عبصة		{V,ot-
ن هدهد ومريڪه		18	%/1-/11		••	¶ه عدمضه	Vol	{j'av.
	عطيوي منعن	18	%/1-/11		••	٣- حبيضة	Aff	1E,AO-
	ودبع عيس	31	K/1-/11		••	آء هيضة	1181	YT, V7-
للامه فرائع	عرث مصد م	18	12/1-/11		••	1• حبيمة		********
•	عين عن خ	31	1E/1-/11		••	آ• عبعه		******* 11-
عبل علی علیدی ونریکه	مضود اسبا	10	18/. V.0		**	ًا• هبعة		······Y7,• W
د انوالزب			*/·V·0		, ••	¶• خنیسهٔ	*1497	YA, V1-
علن موسع عيسي وشركاه		ìo	X/.V.0		••	آه حبيصة		••••••, 9%
لرج	عطبه محمود	10	1.V.0		••	آه عيصة		············· M
	بوستاعيدال		\$/1-/-1		••	ه، المدورة		177, 77.
	بوست عبد ال	11	16/1-/-1			ه، المدورة	**VA1	***** 177, 47
به عبد عایش عوایشه	سر عبدالل	71	16/1-/-1		••	ه. المدورة		la ME.
الله فيلان		71	18/1-/-1		••	p• العبورة		E, lot
	عواد سليما	**	12/1-/-1		•• .	o- المتورة المتورة		٠٠١٠ ار ار ۱۹۰۰۰۰
	ريندديان		1E/.V/.1		••	٩. الدنوبية	**111	X1,011
د بادنونکی		TY	18/-V/-1		**	9، الديونية	TIA	171, W.
عندالمهدي هبود وخركاه			16/- VIT			١٠ ابو القعور	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	fo, E.
عد الرراق محد مالع	عبدالمثاد	V	E/-YTT		••	١٠ ابو القعور	1-001	***** ITA, A TA
بطبح	فالدعشان		16-11		••	١- ابو القعنور	1001	***** 197,7%
ه جس مشاعله ونریک			16/-1/11		••	١٠ ابو الفعبور	111	TAT, 117
۵۰ مصر سلمان <u>مملان</u> له معیر سلمان <u>مملان</u>	محسميال		%/.V/Yo		آ، عبر بن الطاب	٤- البلد		·····-£1, an-
		_	%/1·/10		••	ءا مربعة مومع		····· T 97, · E ·
ه الاعدار الهدمية	حرحه مصوء		-		••	ءا مربعة موسي		····· 134, 19-
لكه القياده العامةللغوات ال	حريته المد		%/1-/10			د. عربت برسج دا مربحة موسي		١٤٢,٥٦
معطفع ترك	بعرى مالح		*/1-/17			دا مربحه موسع ۱۰ مربحهٔ موسع		A1, 1VI
دي مقل وشركاه	أيليا قطر		K/1-/10		••	دا مرتبع موسع دا مربعة موسع		****** Je
دې مغل وښرگاه	أيلبا ضط		16/1-/1a		••	4 -		T T T-
عدمأن عنتج مرايري	ابدان مصد		18/1-/10		•• .	۱۰ مربعة موسي		
دنان سند سرايري	منج محد ع		16/1·/10		••	۱۰ مربعة موسع		1£A, o
عدمان مستن سرايري	أميره متعد	1	K/1-/10		••	ء) مربعة موسي		·····læ,{{.
عدمان صنتي مرابري	نقري متعد	1	16/1-/10		• ••,	١٠ مرسفة موسج		18T,0%
لله بثير وتربق	سيهم عبدا	1	\$/1-/10		**	١٠ مربعة موسي	••19•	·····Vì, YA•
حد نجير وترين	س عبدال		%/-NY1		••	١٢ الروبق		······lo, AE-
هیم مصود مالع ونریکه به مید ونزیکه			1E/-N/11		**	١٢ الروبق		·····)
ن مید ومربخه	حن جر ہے		12/./11			١٢ الروبق		٠٠٠٠١١٤,٨٤٠
عداللطيف ببره وتركاه	خبين حاروي		1E/-N/11			۱۲ الروس		17V, 1
مالع وتركاه	فدري بومت					٠٠ ام تبنه		
اسعد أسلان			18/1-/10		••	١٠ ام نينة		٠٠٠٠٠١٥٤,٤٤٠
			%/1-/1a					Ta, ¥-
أمغد أملان	عواد عكاني	11	1/1-/10		••	اه دم حیت		

كشنه أعلان لقرأر معين فق المحت طام التطفات نوع القرأر : ١ شعبيد وتزفيت رقم القرار : ١٤٧/٩٥٠٠ اللبنة : 7، لبنة الرستملاة والأملاة قيصة نخقبات رقسم رقبسم الأحد ت انجاز الوحة اما نعبيد ونزعيت القطعة واسم الدعصال رقم المال علس دينسار ١٧٢,٢٦٠ ١٥٧١ ١٦ المدينة ٦. الهاشية AT 16/10/YY من عبد الله عبن رمخان ۱۷۸ ----۲۰۰۱ ۱۳۸ ۱۹۳۸ ۱۹۳۱ المدينة ١١٠/١٢ لا فهد خليل احدد دواعبر . ٦٠ الهاشية ارَّهُ الهاشية ع ١٦٦٤ ---- ١٦٦٤ الدينة ۱۲/۱۰/۲۲ معاد نور الدس فایر کم وخرکاه AT 11/17 مور الدين فايز عامد كص 17. VA. 1771 . 17 العدينة ٦. الهاشية ٦٠ الهاشية ٣٢٠.٠٠٠٠ ٢٦٢٠ ١٦ المدينة AT 18/10/17 بحيج محدود علي تعدان AY 14/17 مثالب،مصد محلتم الوطالب ١١٠ ١٦٨ المدينة ٦، الهاشية ۱۲/۱۰/۲۳ AT محیمید سلیمان عواد ونرکاه ٨٤,١٥٠٠٠٠ ٥١٠٠ ١٦ المدينة ٦. الهاثبية ۱۱/۱۲ ۱۸ ملیمان داود طمان وشربکه ٦. الهاشية ٠٠٠٠٤٩٠٠٠٠ ١١٦٥ ١٢ المدينة ٠٠٠٠٤١٠٠٠ ١١٦٦٠ ١٦ العدينة AT 1E/10/17 مبتج عبدالسلام عرابلق ٦. الهاشبة ٦، الهاشية ۲۲ με.... 1β.. ۱۲ المدينة AT 18/1-/77 مندالتيار محمود محمد داعور وسركاه ما ١٩٨٠٠٠٠ العدينة ۱۲/۱۰/۲۲ معود موسع مانسبال وشربکه ١٠ الهاشية AT 16/10/17 ملق مصد أبر أهيم عميره ٦- الهاشية ٠٠٠٠١١٤١ وأده ١٦ المدينة ٦. الهاشبة Areflerers Place IT Hackis AT 16/10/17 نعمت الياس ساكير عورمه وخربكه ٠٠٠٠٠٤٤ ٢٦ ١٠٣٨٠ المدينة ٦. الهاشية AT 1/1-/-A ٨٠/١٠/٨ ويق مصود احد عدوان وتركاه مة, كالمدينة عالم. 17 المدينة ١- الهاشية ٠٠٠٠١١٣٠ ،١٤٥٥ ،١٣٢٠ البدينة ٦- الهاتبية AT 16/10/0A مبع سليم عند التميد عرمور وشريكه ٦. الهاشية ٠٠٠٠٠١ ١٢١٦ ، ١٢ المدينة ماتر عابر معد وتريكه 11 12/- 1/1 ١٢١٤ ---- ١٢١٤ ١٢٠ المدينة ١٠ الهاشية ١١ ﴿﴿﴿﴿ ١١ نَاجِعُ مَالُحُ مِعْدُ مَالُحُ وَمُرْبِكُهُ ٦. الهاشية - ١٣١٥ --- ١٣١٥ ٦٦ المدينة ۱۱ ۴/۰۷۲۱ میر سعید ابراهیم عوکماو وشرکاه ٢٢٤,٧٢ ---- ١٢١٩ ٦٦ العدينة الا/٠٧٢١ عبين محد أحد حوامده وشريكه ٦، الهاشية ٦٠ الهاشية المدينة . ١٢١٠ ما ١٢٠ ١٦ المدينة . الإ/٠٧١ ورأرة التوقاف والتوون والمصان الاطلامية ١١ ١٤/٠٧٢١ أحد عندالرجن عندالفادر وشربكه ٦- الهاشية . ۱۲٫۸ ۱۲۰۰۰ ۱۲٫۲۰ ۲۶ الندينة الدينة ١٢٠، ١٧٤,٠٤١ الدينة ٦- الهاشية بأمر حدان محد أساعيل وتركاه المراد المرينة المدينة ١١ ﴿﴿ ١٠ عبد القادر عقله معطم حعار وشركاه ٦٠ الهاشية ۱۱ ۴/۰۷۲۱ شعه مصد ابوشعبان وشرکاه ٦، الهاشية ع ١١٦٤ ١١٠٠٠٠ ١١٦٤ ١١ العدينة ٠٠٠.١℃ ١١٠٠ الأمرج التمام الفريج ۱۱/۰۱/۱۱ ان زهیر مرزا بوست نفور ٣٠٠٠ ١١٧, ٧٦٠ ١٠٠٠ لان مرج التسلم الغربي ١١ ١/٠٧١١ معر عبدالله عبدالهادي الوفوده ۱۱ ۱۱/۱۰/۰۲ عواد عدان الموو وشربکه . ٤٠] ١٠٠٠ ما اه. آ، خنيضة . المراد ۱۱ منيخة ١١ ١٤/١٠/٠٢ طه عبدالكريم طه ابراهيم ١١ ١١/١٠/٠٢ محمد جمعه اسماعيل جمعه جبرهور وشركاه ٠١٠ ١١٥٠ ٢٠ خنيضة ١١ ١١/١٠/٠٢ مناد عبد اللطبع هداد ٣٠...٧٦. ١١٥٠ ١٠ خنيضة .١٢٦ ١٠٠٠، ٢٧٧٨ ١٠٠٠١٢ ٢٠ خنيضة ۱۲ %/۰۷۲۷ مالح مدمد سعید علان ١٢ ١٢ مطبع عبد الله عبين فيمو ومريكه ٠٠٠٠١٧. ١٢. ١٢. ١٠ خنيصة ۱۲ ۴/۰۷۲۷ ترکیه حالد عبدالرحس ابومتینی ٠٠٠٠١٧,٨٢٠ آ. خنيشة ٠٠٠٠١٦٦ ٦٠ منيضة ١٤ ١٤/٠٧٢٧ جعفر خالد عبدالرص الومتيتي ١٩١٨، ١١٩٠٠، ١٥٠٠ آ، ختيضة ۱۲ %/۰۷۲۷ اصد امین احد طیبوترکاه ۱۲ ۴/۰۷۲۷ لطنق مصد عبدالهادي معبري والمرادود الآل المختيضة ۱۱۲۰ آه خنیشه ۱۱۸۰ منیشه ۱۲ ۴/-۷۲۷ جمعه عبدالعزير عبدالمهدي .۲۰۱۳ ، خنیشة ۱۲ %/۰۷۲۷ منعور احمد امین علیت وشرکاه ١٤ ١٤/١٠/١١ عود الحدان العباس النهو ومريك البرافقة ٠٠٠٠١ [٨] ١٠٠٠٠٠ ما ١٩٠١]، خيضة 11 Y 311. ". ciffe. ١٤ /١٠/١١)١ زهدي عنمان عبدالله شعرين ١٤ /١٠/١١ عد المتلح تحاده ٠٠٠٠٠ ١١٧٨ - تعيضة

١٤ ١٤ ١٤ عائقه مالع عدبه

١٤ /١٠/١١ نهله مالع نادس

۱٤ ١٤/١٠/١١. زيد مثري سلامه هلسه وشركاه

١٤ ١٤/١٠/١١ عبدالله سلمان خابر كرادشه

١٤ ١٤/١٠/١١ عدي أحد عودة عاندين

أمانة عمان الكبري

ها الماسية المناسنة المناسنة

. المنتف الأعد المغنيفة

رو ۲۹٫۰۰۰: ۲۹٫۰۰۰ ۲۰ خنیشهٔ

ها درآل د منبسه

مر المناه الداد المناه المناه

1/1: dans! التاريخ: ١٥/٠٧١٢

أمانة عمان الكبرى

. A. S. ..

فست

*1.1

مع اللحن والصوت ٥٠ مـع

ملجدة الرومي ٠٠ نسى تعب

السنين الخمسين التي انقضبت

من عمره ٠٠ نسي المسرض

٠٠ نسسي النفس ٠٠ وحتسي

نسى صوت زوجته التي كمانت

تتهكم على ماجدة الرومسي

اربع ساعات مضت كلمح

البصر ضاعك الفرح تمر

سريعا ١٠٠ لسم يشحر إلا

وعريف الحفل يعلن انتهاء

الحفلة وها هي ماجدة تحيي

الجمهـــــور مودعــــــــة . .

والجمهدور اقسام الدنيسا ولسم

يقعدها ٠٠ ولندفسع الجمهسور

خارجا من المسرح كالسيل

الجارف ٠٠ وكان لا بد له ان

يندفع الى الاسفل مع الجمهور

لائه لا يستطيع لن يقف ضد

التيار والاجرف، د دهبت

الفرحة وجاءت الفكره ٠٠ عاد

اليه خوفه من الاملكن المرتفعه

وكيف سيكون لديسه الجبرأة

بالنزول من هذا الطـو الـي

الاسفل ٠٠ لخنت قدماه نتز لان

الدرج ودقات قلبه في تسارع

مستمر ولكنه لم يحاول النظر

الى اسفل ٠٠ وبقى ينظر الى

رزوس الناس فقط ٠٠ وما

وطأت قدماه لسفل للمسرح

حتى حمد الله وتشهد ٠٠ نتهـد

الصعداء ٠٠ ولكن دقيات قلبه

ما زالت سريعه ٠٠٠

وتطيقها السلخر ٠٠

تردد لبو ربيع ٠٠ فاته يخاف

الاصاكن المرتفعة ٠٠ راودت،

نضه بالعودة وعدم حضور

الحفلة ولكن عشقه لماجدة كسان

اقوى من ان يصارح ابو على

- هيا بنيا قبيل ان تمثلي،

المقاعد للعليا ولمع نجد مكاتسا

قال ابو علي و هـ و يمسـك بيـده

ما أن وضع قدمه على الدرجة

الأولى فسي طريسق الصعبود

حتى بدأت نقات قلبه ترداد

۰۰ ونزداد. • اکثر فــاکثر ۱۰

- للى اين اتت ذاهب ؟ أم سالت الزرجه زرجها لبو ربيع عندما كان على رشك مغادرة المنزل •

- لا يوجد مكان محدد ، ولكن لحتسال أن الأهب أزيارة صديقي لو على • تعرفينه حيدا ٠٠٠ مضى مدة من الرمن لم اقليله ٠٠٠ قال أبو ربيع ذلك وأغلق الباب خلفه ليحتضنه الشارع ٠٠ مـا.

ان وضع رجایه علی طرف الشارع حتى شعر باته يرجد تحدما بينه وبين الشارع ٠٠ فوضعه الصحي ويشاء علىى نصيحة طبيبه لا يسمح لنه بالمسير على الاقدام لفسترة طويله ٠٠ ولكن هذا الصباح شعر بسان عليسه ان يخسوض تجرية التحدي مع الشارع ٠٠ التحدي مع تفسه • التحدي مع الطبيب ١٠٠ اطلق العنانَ اسأقيه دون تحديد الجهية التي ينوي الذهاب اليها ٠٠ عادت به الذكريات السي أيام الشباب عندما كانت رياضة السير على الاقدام وخاصة في الصباح البساكر والعصساقيز تغسبادر اعتبائنها مسحة للله على هذه الطبيعة الخلاب ٠٠٠ شريط الذكريات بدأ يمر اسام عينيه • • •ذا الشارع كم من المرات سرتيه ذهابا والإبا وهذه الشجرة التي كنت الغياء في طلالها عندنا لتنعز بالنعنا

A.

باعراض المرض قبال في نفسه والالم يعتصسر قابسه ٥٠ المدير على الاقتدام متعبه ٥٠ مسلخالف اوامسر الطبيب • • قسه بريسد ان يحرمني الشيء المحبب الي نسی ۱۰۰ ن اوامره تسعرتی باتنى هرمت ١٠٠ لا ان اخسر المعركة ٠٠ ساتيل التحدي • وتحرِّكت قدماه على الشارع الممند امام عينيــه • • متعـة لا يطوعليها شيء ٠٠ لقد نصي تفسه والى اين هو داهب نسس ما قالبه ازوجته وهو يغسادر المنزل باته ذاهب ازيسارة صديقه لبو على • • ريامنـة السير على الأدام لها فراتد لغرى غير رياضة الجسم • • أنها رياضسة للعقسل ليضسا

وخاصمة عندما تكسون فسي

الصباح • وحيدا مع تفسك

الاسهنت الاردنية

العامة عن طرح العطاء رقم

وخاصة بعد أن بدأت لتسعر

عينيك الماضى بلحداثه الجميلة والاليمه ١٠ الحاصر بمتطلباته اليوميه ٠٠ والمستقبل بأمالـــه • • جميعها شاهدها وكاتب ينظر ألى شائسة التلفاز وكأن بطل هذا المسلسل شخص آخر فيه بعض التبيه عنه ٠٠ المساقة الى مكتب صنيقه أبو على تقصر وتقصر لقد قادته قدماه الى صديق عمره وكأن العقل الباطني هو الذي وجه

٠٠ تبدأ الصور تمر من امام

الاتحاء -اهلا وسهلا ابا ربيع · · استقبل ابو على صديقه الذي مصن مدة لاباس بها منذ

الاولمس لقدميسه للمسير بهسذا

شاهده آخر مرة ٠٠ - عمزك لطول من عمري ٠٠٠ کنت ارید ان اتصال باک اليوم مناك مفلجاة بانطارك - دعني آخذ قسطا من الراحـة

لاتنى قدمت اليك سيرا على الاقدام ، حيث قدمت على هذا التحدي مع نفسي لاثبت لهما بلتني ما زلت شاباً • جلس على الكرسي الملامسق

لمكتب لبو على • - معقول! الطبيب ينصحك بعدم التيام باي مجهود كبير لأن وضعك الصحي لا يتحمل ذَلَك ٥٠ الم تفكر بالعواقب الوخيمه التي قد تنتج عن نظه؟ - كل ذلك لا يهم ، الفهر النبي ... ولا تنعيب نف ك ، ، اليس لي مارست ما كنت بحلجة اليه

مدد زمن طویل ۱۰۰ مند ان داهنسي المسرص وقبلت بتصيحة الاطباء واقظر ووا انتي اسامك والمبحه عبال العبال والحمند للسه ١٠٠ والان لخبرني ٠٠ ما هي المقلصاة للتي تخياها لي ؟ تساءل ابسو رييسع وعلامسات

- قكار غريبة راودتني واتا

في طريقي اليك وكأن لحساسي

يخبرني بان امرا هاما سيخدث

هذا اليوم • • اللها حقماً مفاجأة

٠٠ مفاجأة جميلة جدا ٠٠ لا

أعرف كيف لشكرك عليها

• • لقد سمعت بــان صحت

ليست على ما يرام • اخبرني

ما الخطب • • •

اعلان دعوة عطاء

تعلن شركة مصانع الاسمنت الارسية الساهمة

م تعدين وتوريد (٥٠٠٠٠) خمسون الف طن

الراغيين الحاصلين على رخصة نقل سارية

جيمين من مناجع الشركة في منطقة الجنوب (سيل

الحساء المرار الجنوبي/الكرك) اراضي حجرا أتى مصنع

المقعول الاشتراك بالعطاء أعلاه مراجعة مكاتب الادارة العامة بالفحيص للحصول نسخة العطاء مقابل دفع

اخر موعد لايداع العروض في صندوق العطاءات

بالادارة العامة بالفحيص هو الساعة التأنية عشرة من طهر يوم الثلاثاء الموافق ٤/٧/٧ وكل عرض غير

مرفق بتأمين مال (كفالة منكية او شيك مصدق) بنسية

اجور أعلان دعوة العطاء بالصحف المطلية تدفع من

شركة مصانع الاسمنت الاردنية

الساهمة العامة المحدودة

مبلغ (٣٠) ثلاثون سنارا غير مستردة.

٥ بالمائة من قيمته لن ينظر به

قبل من يرسو عليه العطاء.

صديقه يكاد يطير من الفرح الحيرة بادية على رجهه ٠ الني اعرف مندي حبك الشارع ٠٠ استقل سيارة تأكسي الى البيت٠٠ لملجده للرومي ، فقد لبنعت تذكرتين لحضور حفلتها التى ستحييها بعد غد في جرش

- ماذا تعنى ماجدة الرومسي ٠٠ لها کاي مطربة لخـری ه ورامسادا کسل هسده ترددها ٠٠٠

ثم قفر في الهواء من شدة في المساء قرر أن يأوي الي الفراش مبكرا ١٠٠ أيــ أحد لكبر أسطامن الراحة • • غدا مساءا لديسه مجهسود كبسير وخاصة قه يعلم جيدا وضعه الصحى على الرغم أنه يكابر

في بعض الاحيان بان صحته

· - صحتي نوعا ما مستقره علل العال ٠٠ولكن ذلك امام زوجته فقط ١٠ لما بينـــه وبيـن الان بعض الشيء ٠٠ خاصة واننى اتبع حمية قاسيه انتخفيف نفسه فاته يعترف بالحقيقه ٠٠ تسبة الكولوسترول كما اتنى ولكن النوم هذه الليلة هجره امارس رياضتي المعضله كل ٠٠ تمامل بالفراش ٠٠ حاول صباح ٠٠ رياضة السير على ابعاد صورة ملجده الرومي من مخيلته ولكنه فشل ٠٠ اته يحلم فتح لبو علسي درج مكتب بتألق ملجدة غدا على المسرح

ولخرج بطلقة الدعوة لحضور

الحظة الغنائيه الساهرة التبي

ستحييها ماجدة الرومسي في

الحفلة ستكون على المسرح

ولماذا تخبرني بذلك ٠٠

ركاتك لا نريد ان نرافقتي هـذه

- بـ الطبع مــ أر افقك ١٠٠ واكــن

فیما اذا نسا حدث ای طاریء

رذهبت لوحدك سيكون اللقاء

- قت تعلم قتى لا لملك

ميارة ٠٠ فساذا لسم تقلسي

في المسرح الجنوبي

تساءل ابو ربيع ٠٠٠

مهرجان جرش ۰۰

الجنوبي ٠٠

قال ابو علي ٠٠

ويشومهاده لم يشعر كيف اطبقت جفونه على صنورة ملجدة وذهب في سبات عميق ٥٠ وابتسامته لم تفرقه حتى الصباح ٠٠ لصلام جميله زارته في هذه الليله ٠٠

وكيف انه سيطق معها فسى

الفضاء الرحب ويردد كلماتها

تاركا خلفه تقل الإسام

في صباح البوم التالي ٠٠ موعد الحقلة ١٠ نهض مبكرا على غير علاته ٠٠ شعر بنشاط غير عادي ٠٠ كيف لا واليوم سيشاهد ملجده عن قرب ٠٠ سوف اتصل بابي علىي ليحضر مبكرا ٠٠ لنجلس في المقاعد الأولى من المسرح ٠٠ اريد ان اکون في افرب نقطة من خشبة المسرح ٠٠ أثها ليلة في العمر فلماذا لا

بسيارتك فهذا يعنى أتنبي خسرت مشاهدة ملجده في تلك الأمعنية • • - على رسلك ٠٠ سندهب تكون ليلـة ممـيزه ٠٠ليلـة لهــا سويا إن شاء الله • • والإن نكهة خاصــٰة ٠٠ ووقــع فــى سوف نحسي القهرة سويا ٠٠ القلب والروح٠٠ سوف اضنعها بنفسي ٠٠ نتاول طعام اقطاره بشهية٠٠ خمس نقباق فقسط وتكسرن جلس يفكر ماذا سيفعل حتى جاهزه • ا

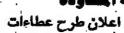
يحيــن موعــد الانطـــلاق الـــي جرش ٠٠٠ شعر بنقل الوقت رغبة في لحتماء القهوة • القد وكان عقبارب الساعة اصليها شربت لطي قهرة في حياتي الكسل هذا اليوم ٠٠٠ لـم يغتـأ ٠٠ هذه البطاقة التي قدمتها من النظر السي السيا لى لجمل واعظم من القهوة. • باستمرار ٠٠ يحث الزمن ان قال بر ربيع رهو يعتضسن يمـر سنريعا ٥٠ ســريعا ٥٠ البطاقة بين يديسه • • ويصمهما ولكن اهما ابطأ عقارب الى مىدرە بىتان • • الساعة ١٠٠ ينتظر موعد اللقاء خرج ابنو ربيع من مكتب بفارغ الصير ٠٠ موعده مع

٠٠ لا يعرف كيث لطضت والطرب ٥٠ والغناء ٠٠ عقارب السباعة تقترب من الرابعة بعد الظهر بعد أن نفذ رف خبر الدعوة الى زوجته صبره وراودته نفسه ان يلقى • • التي بلارته كعادتها بالساعة لرضا ويدوسها بقدميه ٠٠ الرابعه موعد حظور ابو على لاصطعابه الى جـرش ٠٠ لقد لبس لجمل ثيابه قبل الموعد بساعتين ٠٠ ينتقل من

(الهايلة) • • أنك تسمعها كيل ليلة لنرجة اتنى اصبحت اكره الشباك السي النسرفة لسيراقب سماع اغانيها من كثرة ما الشارع الذي سيحظر منه ٠٠٠ ها هی سیارته تظهر من بعید نظر ابو ربيع الى زوجته ٠٠٠ • • تعر الدرج سرعة • • نتح وكأنه يرثى لحالها ٠٠ تمتم بأب للسيارة وتلف الى الدلخـل دون ان يعتذر اصديق عمره

بكلام غير مفهوم ٠٠ اغلــق باب غرفته على تفسه ١٠٠ ومن

شركة مصفاة البترول الاردنية الماهية المدودة



بان يدعوه لاحتساء فنجان من

لتطلقت بهما السياره باتجاه

الشمأل عبر الطريق الملتوي

والممتد بين سلسلة الجسال

المتصلة مع يعضها اليعيض

٠٠ لخد اينو رييع يميل

بالسيارة كلما مالت نتيجة

انحناء في الطريق ولكن ميلانه

كأن نتيجة الطرب فصوت

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح

ثننائشتة	للوريد		وقعظاء
333333	INSULATING MATERIALS INSSAN TRUCKS SPARE PARTS MECHANICAL SEAL TRUCK METERS SHELL TURBO OIL PLINES AIR COMPRESSOR ADDITIVE	موادعازات تعلع غيار خيسان تعلم غيار عادات دروت مضخات ضخات	(40/41) (40/41) (40/41) (40/41) (40/41)

على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطامات اعلاه مراجعة قسم العطامات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الاول – شارع ابؤيكس الصبيق قبل الساعة الثانية عشرة والنصف فلهرا مصطحبين معهم ما يثبت أنب هم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على تُسِخَة من الشروط والمواصفات المطلوبة. لذر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الشائية عشرة من

ظهر دوم الإحد الموافق ٧/٣٠ /١٩٩٥ رئيس مجلس الإدارة عبدا لمجيد شومان



ملجدة لم يفارق مخيلته ١٠٠ لم والمرض ٠٠ يشعر ابو علي بمايدور في لقد تأخرنا ١٠٠ قال في نفسه خلد صديقه لتلك كان يسير ٠٠ لقد حرمت من الجلوس في بالسيارة بالسرعة الاعتبادية اقرب نقطة من خشبة المسرح اما ابو ربیع فقد کان یشعر ٠٠ ماجدة لها عشاقها وهم بان السيارة وكأنها والتعسة لا تتحرك ٠٠ تـراوده نفسه ان

يطلب من صديقه الاسراع

ولكن لساته يخونه فلا تخرج

الكلمات مـن بين شفتيه ولكن

نظراته الى صديقه كانت مليئة

فجأة توقف لبو على • • فسأله

ابو ربيع عـن المــبب···

فاعلمه بان العجلة الخلفيه قد

تفرقصت ٠٠ - هـ ذا وقتـــه -

تمتم ابو ربيع ٠٠قاما باستبدال

العجلة للخلفيه بسرعة فلاقسة

عمان – النجم العربي –

من محمد أبو عمر

مقر الصليب الاحمر بعمان.

هذا وقد سلم للعتصمون مذكرة الى

ممثل الصليب الاحمر بعمان وقد

طلبب العنصم ون ومنن خلال

مذكرتهم التندكيل لاطلاق سراح

الاسرى للضربيسن عسسن الطعسام

وللعتقليان في سجون الاحتلال

وقد جاء في المذكرة أن سلطات

الاحتلال تتنكر لجميع حقوق

الانسان والمساريسف الدوليسة

ييدو أن اسمىق رابيىن يىۋئىر لغىة

السلام ويؤكد على دعمها بعـد أن

عرفه العالم سفاهاً لا يكف عن

توجيه التهديدات؛ والشتائم في كل

الاتجاهات لكنه يترك الاسور

للصقور ليصرخوا بلغة الغطرسة

والقوة ؛ فالغطرسة التي طبقت

تصريحات اركان الحرب تبوحس

وكأن المسؤولين ليين الاسرائيليان

باتوا يتصرفون وكأن مفاتيح الكون

(اصبحت في ايديهم وأن العالم قـد

ان تصريحات رئيس الاركسان

الاسرائيلي بمواصلة العدوان علسى

الجنبوب اللبنيانسي وتطبويسره الى

احتلال اذا استمرت اعمال لفقاوسة

وان کان بعض ساسة اسر اثیل یعلن

بأن واشنطن معنية بأمن اسرائيل

والتنسيق معها ومعنى ذلك بأن

واشنطن تستطيع منع وقوع هجوم

اسرائيلي على جنوب لبنان اذا

ارادت ذُلك وليس في ذلك شيء

جديد فقد اصرت ادارة كلينشون

على الاستمرار في أيجاد مخرج

للعملية السلمية على الجبهة

السورية وكثفت من اتصالاتها

وبدنات الوقست نتفهسم الدوافسع

الاسرائيلية نصو الردع الوقائي

لعمليات محتملة؛ وفي كل مرة

وجد من اجل خدمة اهدافهم).

الاسرائيلي فوراً .

بالعتاب ٠٠

كثر ٥٠٠ قالها بحسرة ٠ عندمسا وصسلا السي المسسوح الجنوبي كمان موعد ظهور ملجدة على خشبة المسح حيث كان عريف الحفلة يعلن عن بدایتها ۰۰ لم یجدا مکانا قریبا من الخشبة للجلوس فيسه ٠٠٠ كان المسرح يغص بالجمهور ٠٠ كان لا بند من ان يصعدا الى اعلى المدرج لاتمه المكان الوحيد الذي يوجد به مقاعد

فارغة٠٠٠

لم يحاول ان ينظر الى الخلف علما بان عريف العللة قد اعلن لتوه عن بخول ماجدة .٠٠ سرعة الشباب فنسي الهرم

بالعودة • •

نجلس فيه ٠

ليصعدا الى الاعلى

الى خشبة المسرح ٠٠ يرد ان يراها ولم يجرز على النظر اليها ٠٠ شعر وكأن صراعا رهيبا يتلجج في دلخلـ ه بيـن الحب والخرف ٠٠ نتفس الصعداء عدما استقر على الكرسي الحجري الذي شيده الرومان قبل آلاف السنين ٠٠ هدأت للنفس ٠٠ ونسى للخوف من الاماكن المرتفعة ٠٠ ونسى النفس ٠٠ ولصيــح ب جميعه أذان صماعية في اللحظة التي بدأت فيها ملجدة بالغناء والجماهير تصفق وتصفق ٠٠ و لانفع بحماس بالغ في

التصغيق دون لنقطاع. •

ا حلق في فضاء جرش الرحب

سمير سعيد اليوسف

اً مع الاسرى في سجون الاحتلال

نظمت الفعاليات السياسية الاردنية ومثلهم امناء لحزاب اردنية ونائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعدداً من اعضاء اللجنة التنفيذيــة لمنظمة التحرير الفلسطينية ونواب اردنيون واعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني اعتصاما أمام صحية خطرة

عددهم حوالي ٦٠٠٠ معتقل حيث ان جبزاً منهم قبد انهبوا مبدة محكوميتهم ومنهم عسدد مسن الاحداث والنساء ومن هم باوضاع فالاحتلال الاسرائيلسي ما زال ويضاوض عليهم مسع العلسم ان فتلاها وقد طالب البيان الهيئمات الدولية بالضغيط على اسرائييل

يستخدمهم كرهائن حرب.. اسرائيل تفاوض حالينا عضي لتطبيق الاعراف الدولية وخصوصا هــؤلاء الاسرى اللــذيـن قــد مضو اسبوع على اضرابهم عن الطعناه هذا وقد شارك القائم باعمال سفارة دولة فلسطين بعمان وطالب الرأي

تتستر واشنطان على مواقفها

باتخاذ بعض الآجراءات الشكلية

ضد اسرائيل؛ ثن تسارع للدفاع

للمواطنين العرب القاطنين تحت نير الاحتلال وتمارس عليهم الطغيان والاضطهاد حيث ترفيض اطلاق سراح المعتقليان علماً ان

العام العللي والعربي الوقوف فلسطين واطلاق سراح الاسرى لمناصرة حقوق المواطن العربي في · الفلسطينين فوراً ،

عداء قد يتطور الى حرب واسعة. آن الاوان لتفي واشنطن بتعهداتها

للتساؤل الجاد عما اذا كان هناك تتسيق مسبق بيـن الجـانبيـن ان المنطقية كما تشير الدلائل؛ برغم الاجواء السلامية مقبلة على انفجار هائل في ضوء التكوينات الجــديــدة

الولايات للتحدة أمام خيسارات واضحة تدفعها على الاقل بالبزام لبعض الدول والتي كانت في حاك اسرائيل بتنفيث بنسود السلامه وتحقيسق الامسن والاستقسرار في

عنها في المحافل الدولية بشكل يدعو كنائس الشرق الاوسط ترعي مؤتمرا عن العنف ضد المرأة

ويستمر لفاية ٦ تموز القادم قـد كنائس الشرق الاوسط ترعى جاء على ارضية تزايد العنف ضد مؤتمراً عن العنف ضد المرأة الرأة في كافة دول العالم. النجم العربي - خاص قررت لجنة الكنائس في الشرق

واشـادت نفس المـادر أن الدعوات اقتصرت على ممثلات الاوسط تنظيم مؤتمر في قبـرص كيل من الاردن - فلسطين -بعثوان التمييز والعنف ضد المرأة . لبنان - مصر - الجزائسر -وقالت شخصيات نسائية مشاركة ايران - والخليج العربي، للنجم العربي أن المؤتمر الذي سيبدأ اعماله في ٢٠ حـزيـران

ارتباط بالجريدة

التعامل معهن باسم الجريدة

مدير عام جريدة النجم العربي

عليان ونهى خطاب قد استغنى عن خدماتهن الاعلانية لاسباب خاصة ولم يعد لهن أي عنواني ، قانا بدائي ويسيط لذا ننبه السادة المعلنين والمتعاونين من مغبة

اجل انا بلا قلب كما اربت.. قالتها ونظرة العيشق امستسعسرت، قلت بلى ولكنى اردتك يقلب مخمعم بزشرات المحبة وعبق المودة، قالت بهمس، وكلماتها قد تعثرت.. واين انت مني.. قلت انا في

القلب كحا أنا فعني عبيتيك

ورمز محبة كما اردت

انا بالا قات

الدولية نحو السلام وتفى بالتزاماتها

التي التزمت بها حيال تكريس

السلام وحان الوقت لان يضع العرب

مكتب الثقلة لتاجير السيارات السياحية

مكتب الثقة لتأجير السيارات السياحية

يعلن عن وجود سيارات موديل ٩٥ باسعار

مارع الجاردنز - مجمع المحتسب - الطابق الرابع - مكتب -١٠٤ - ٻڄانب جبري – ماتف – ٢٠٢٩٦٤

شركة مصعاة البيترول الأدنية المساهمة المحدودة اعلان طرح عطاء ۱۰۲ / ۹۵

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة عن طرح العطاء اعلاه لتوريد عشرة لجهزة كعبيوتر وعشرة طابعات على الشركات التي ترغب بالاشتراك بالعطاء مراجعة مكاتب الشركة الكاثنة في جبل عمان شارع أبي يكر الصديق قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل ه خسة دنانير غير مستردة للنسخة

أَخَرُ مُوعَدُ لِاسْتَلَامُ الْعَرُوضُ يُومِ النَّلَاثَاءُ الْوَافَقَ \$/٧/١٩٩٥

رئيس مجلس الادارة عبد للچيد شومان

مخل سيبويه الى قاعة الاجتماعات في المجمع اللغوي ؛ فهب رئيس المجمع

كان سيبويه نحيف الجسم ؛ يرتدي قمبازاً ذا فتحة طولية تمتد من تخوه عنقه الرفيع؛ وحتى ما بين مشطى قدميه؛ ويطلق تحـت أنف شارياً

رفيعاً يمند بدقة منتاهية بموازاة شفته العليا ، كما يطلق لحية في مساحة محدودة من ذقنه في هيئة مستديرة ؛ تلتقي في طرفيها العلوبين مع نهايتي شاربه، قال سيبويه وهو ينظر الى بنطلونات المستقبلين:-

ويحكم ايها الرجال ؛ ما هـذه الملابس الرفيعـة التــي تــزجــون انفسكــ

تالله الولا هذه الشعيرات النَّابِتة في وجوهكم الطِّننت نفسي فوق كوكب

قال سيبويه ؛ بعد ان نظر نظرة طولية الى هيئة رئيس الجمع اتبعها

له درکم یا سادة! فقد استظرفتمونس وما انها بقهاسد

الظرف وأستطرفتموني وما انا بقاصد الطرافة ؛ أنما اردت أن أمهد بهذه

لقد جنت اليكم كي ابدأ بجولة تفقدية ؛ التقي فيها بالناس ؛ واسمع

الاذاعة والتلفاز ؛ وأقرأ اللافتات في الاسواق ؛ وأمام دور عرض ما تدعونه

وسادت فترة صمت ؛ تُبِين فيها ارتباك السادة الواقفيـن في استقبـال

اراكم تـرتـدون هـذه الملابس الضيقـة ؛ وتـدسـون ارجلكـم في اقمشـة

اسطوانية ؛ لا ادري كيف تخيطونها وكيف تدخلون فيها ؛ واذا كان هذا

هو «التطور » الحتمي للقمباز ؛ فان الامل يحدوني في ان تكون لغتنا قد

انفلت احد اعضاء المجمع ؛ مندفعاً ؛ وقال بسرعة شبيهة بسرعة انطلاق

لقد اضفنا الى اللغة كلمات كثيرة ؛ كالـراديـو والتلفـزيـون والفيـديـو

والسينما والبروجاكتر والفيلم والتلفون واليواريه والماتنيه ءبل ان بعضا

من الاخوة المواطنين يكثرون من استعمال كلمات مثل بـردون وأوكـي

بصق سيبويه من بين اسنانه على الجدار ؛ وقال:

فضحك رئيس المجمع والاعضاء والامين العام وقال احدهم:

أرخى سيبويه فكه الاسفل؛ ونظر الى احفاده نظرة ذهول وقال:

الدنيا تغيرت؛ بعد ان مر على وفاتك الف ومائنًا عام وصرنا نعرف من

التكثولوجيا والايدولوجيات مالم تعرفونه في زمانكم؛ فنحن استبدلنا

المسواك بالفرجون؛ والفرجون عب ازة عن قضيب بلاستيكي تـزرع

للصائع في نهايته شعراً قاسياً منتزعا من امعاء القططاو امعاء الأرانب؟

نضع عليه شيئاً يسيراً من الببسودانت او الكـولينـوس او الكلـوز اب او

الدي نيكوتين او غير ذلك ؛ ثم نبدأ بتنظيف اسنانها وصرنها نستعمل

السيارات والطائرات والساعات ونطلق الصواريخ الى الكواكب السماوية ؛

وصرنا نأكل بالشوكة والسكين ؛ ونضع الفوط علَّى بنطلوناتنا ؛ ونشر ب

أقول لك بأختصار : صرنا نشتري الماء بالقوازير ؛ وياسعار زهيدة بدلا

تقادح الشرر في عيني سيبويه ؛ ووضع يده على شبريته وقــاطــع عضـو

باختصار ؛ نحن في واد وانت في واد آخر ؛ وهذا هو المعنى المقصود بكلمة

الشمبانيا والويسكي والجن والليكير والبراندي والكمباري..

وتتحنح في داخل راحة يده ثم اضاف:

الزميل عندما وصفك بأنك رجعي!

من شربها براحة اليد!

لم أفهم مما قاله هذا الرجل.. يا سادة!

سيبويه ؛ غير أن فترة الصمت لم تطل ؛ أذ قطعها سيبويه قائلاً :

آخر غير الارض؛ تسكن فيه الشياطين او القرود!

احمر وجه رئيس المجمع وقال في نحاولة لتغطية ارتباكه:

بقلم فخري قعوار

وأعضاؤه وأمينه العام لاستقبال الرجلء

وقهقهة سيبويه ضاحكاً ؛ ثم قال:

دمك خفيف يا اخا العرب!

التوطئة كي اسأل عن احوال لغتنا . .

التفت سيبويه نحو مصدر الصوت؛ وقال:

نال امين المجمع بعد ان تتحتح:

تطورت؛ لكن نحو الاحسن.

وویل کام و …

لم تفهم لانك رجعي!

قال رئيس المجمع:

وما هذه الكلمة الرقيعة ؟

الماء من خرطوم سيارة الاطفائية:



جأسر عوأد

السلام الموعود على المحك

ماذا يعد أن تساقطت أوراق السّوت

ورقة بعد ورقة اعن اتفاقيات السلام اتفاقا بعد اتفاق. وليس سرا أن تنكشف الامور على حقيقتها اذ يصور لنا البعض المفاوض أن تلك الاتفاقات انتصارا كبيرا وغير أن المدقق فيما يصدر من بيانات وتصريحات يؤكد ما نذهب اليه من أتنا في حالة استسلام ويجب أن نفيق منها ولا ندمن عليها بـل علينـا أن أنبذل الجهد بحماس كيي نستعيــد عافيتنا ونعيد التوازن للختـل الى طبيعته لنحصى الانفس ونستمر في المقاومة حتى لا يتسلس اليباس الى نفوسنا نقول ذلك وتصريح أركسان حنزب العمل يصم الاذان ا ذلك القُولُ الصريح الذي دعا اسرائيل في الوقـت الراهـن وفي المـتقبــل أن نحافظ على قدرات جيثنا لان ذلك هو العامل الذي دفع أطبراف الطوق الى الجلوس معنا على مائدة المفاوضات ثم أضاف اننا لا بـد مـن الاستعداد المتواصل رغيم السلام الذي يطرق الابواب اللنتصر الذي ساقنا بجيشه الى مائدة المفاوضات والى السلام يعلنها وبوقاحة أن القوة هـي التـي جعلـت ذلـك ممكنـــا والرجل أيضا يطالب سالمافظة على قدرات الجيش وهي تعني لنا تفوق الجيش الاسرائيلي على كافة الدول العربية ؛ ومن هنا فسياسة التوازن لصالح اسرائيل هي مسألة مبدأ تقره امريكا وتعمل من أجلُّه اسرائيل؛ بينما نشاهد دولا عرب أصابها الوهن فاسترخت عسكريا وعمدت الى تخفيض ميزانيتها في مجال التطيح قناعة منها بأن الحروب قد انتهت لذلك أين نحسن من التفكير الاسرائيلي بالسيطرة علينا وفرض ارادتها وقراراتها بالقوة أنها لقادرة أن تظفر بالنصر

وعلينا نحن أيضا أن نكبون

البقية ص ٥

معرف ابل سرطان

والميامة مجتا

ب 🎉 🎉 دينارفقط مترالوسكيت الاردني(١٠) الوان

కారి సౌకర్యా సౌకర్యా కార

أنعثت البرادي الناخرة

නුද්යුගෝ එකුද් ()

المُعَلِّدُ وَمِعْظُ بِكُمْ فِي مِعَارِضًا التَّالِينَ فِي

صويلح - شارع الاميرة خيا - شارع نللك عبد الله

سابقا - القادم من السلط - هاتف (١٨٣٦٨٨)

ملاحظة :- تصفية على جميع فضلات الموكيت واقمشة البرادي

ابو ناصر هيانة السيارات

8. M. W

وزمادته إن المعمل بينشون الأخ

معدد فاران

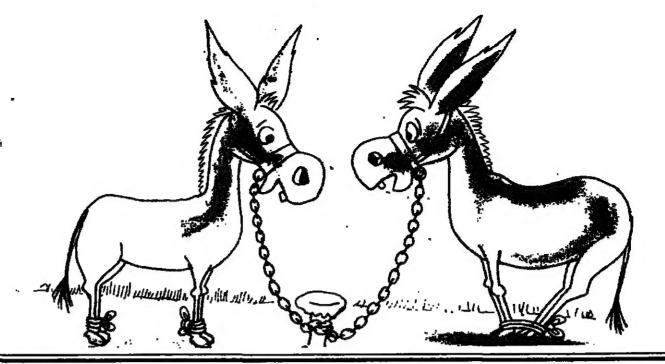
مساعد للدير العام لشركة مصانع هارون موردوا

قطع غيار سيارات B.M.W . جديدة ومستعملة بأسمى آيات التبريك بمناسبة زفافه على الانسة

صاحبة الصون والعفاف الاموره بانا

بالرفاء والبنين

أخى إحناعايتيه في نعمة



ان مجموع ما قدمه كل العرب وكــل

المسلمون لكم لا يسساوي قطرة دم

صراخ اطفال العراق وهم يثنون من

الحرمان من الغذاء والدواء يكشف

حجم الظلم والظلام ويسدوي في

الاسماع التي لم تعد تسمع ولكنها

مهما طال الزمن ستسمع الأنين

وسيلتزم الغافلون بالقيام بالواجب

ذلك ان اثار الحصار في العراق دامية

قاتلة فكيف سيواجبه أنسان هنذا

العالم احقاد وغضب الطفل العربي

في فلسطين والعراق وفي كل ديــار

المحوقين قهراً . . كيف؟ ماذا

سيقبول الصاخبامسات والكهنبة

والشيوخ وهم يخطبون في معابدها

المختلفة عندما تبرتفع اصوات

المصلين من عباد الرحمن وتسألهم

، ماذا فعلت للاطفال وقد وقعيت

حكوماتكم على اتفاقية حقوقهم

أن التبركييز على العبراق وعلبي

اطفال العراق مصدره ان العبراق

حتى خلال الحرب العدوانية التى

شنتها ايران عليه كان يقدم للطفيل

العراقي كل حاجاته طفولة سعيدة

.. فتوة واثقة ... شخصيات قوية

نقية تقية ... كبل السلم الرائعة

من نهر دمائكم.

الما الم

قال مراسل مجلة شتيرن الالمانية السيد شرودر وان ما شاهدت مسن مأساة مؤلمة تعييد الى نفسي ذاكرة الاربعينيات حينما كنت طفلا في الحرب الثانية وكانت أمى تأخذني الى ملجأ حين جنات الطنائرات الامريكية لتقصف المدنيين في ذلـك الملجأ واليوم تتكرر ذات المأساة وعلى نحو مروع لم يشهده التاريخ الانساني من قبل.

وقالت مراسلة التلفزييون الالمانسي هيلون ان ما رايناه هو عمل بربـري يستهدف المواطنين الابرياء. وقال الحسين دلن ننذرف الدمنوع على ملجباً العباسريية لان هنذه الكوكبة المضيئة ستظلل دموعنا في المنازل الكبرى التس يضوضها جُنْد الحبق والايمان على ارض الرافدين المقدسة .

وأعربت الصين عن اسفها وقلقها . وضج العالم.. شهقة الآلم ان العدوان الوحشي منا زال قائماً بالحصار القاتل...! ان الحصار والعدوان يمثلان انتهاكاً

لحقوق الانسان المعتدي والمعتدى

اتعاقية

في العراق..

يا اطفال العراق رحماكم.

لابناء امتكم ذنوبهم الكبيرة فقد تفرجوا طويلاً على عنذاباتكم.. رحماكم فنحن نعلم علم اليقيــن ان ارواحكم الطاهرة تطوف في سماء الوطن العربي تبحث عن الفيالـق تعد نفسها للقيام بواجبها المقدس ونعلم انكم تذرفون الدموع وانتم تشاهدون المواثيق والدساتير تلغيي او تعدل او تمزق. يا ابنياء العبراق انتم تنسزفسون

يضعف الرباط القومي..

111-/4/

يا فرسان العراق رحماكم. يا شهداء العراق نرجوكم أن تغفروا

عليه ويمثلان انتهاكأ لحقوق الناس

الذين يحاصرون العبراق وببذات الوقت فهما انتهاك لحقوق الانسان لقد فرض الحصار على العراق في ٦

وتجوعون وتمرضون وتستشهدون في وطنكم المقندس العصيّ علسي الهوان في ظرُّوف الحصبار الذي يفرضه وينفذه ويحكم طوف حولكم العرب والمسلمين ورغم كبل هذا الشقاء لم تفقدوا ابتسامــأتكــم لانكم لا تحبون ولا تقبلون ان

تنزيلات مائلة لده

مفروشات عبدالله هميده

لمن لا يقبل اقل من الامتياز

فرصة لتبديل الاثاث

وللعروسين 🖈 غرف نوم 🖈 غرف سفره 🖈

صالونات الم زورونا تجدوا ما يسركم

المشيرفه – طريق عمان الرصيفه

هاتف ۱۲۲۲۶



كانت تحت ايديهم وفي متناولهم الى ان جاء العدوان الوحشي قدمر كـُل ذلك وعندما ادرك الاشرار ان اخيار العراق قد اعادوا البناء بزه قياس حاصروه لقتل حيوية انسانه ولخنق ارادة الحياة لندينه . . ودام الحصار وهـو مستمــر . . والذي اخشاه ان تتكرر مأساة الفيتنا فالولايات المتصدة الامريكيا حاصرت الفيتنام عشرات السنيين واستمر الحصار الى ان اصبح اقتصاد

رانيه ابو خلف

من لا علاقة لهم الا بذاتهم.

اجهله ؛ جملة مباني

فخمة بعيدة

البقية ص ٥

أذا أبتسمت استعرت الدنيا فسرحنأ

ولخضل نديم الارض زهرا يحدث يا رفيقتي أن لقمة العيش فخ يئن تحت مخوره اعتى الرجال فيلتوون بالذل ويكتوون به فما أكثر ما ارى من حولي كيف من أجل لقمة الخبز يكذبون ويفترون ويتهمون ويغدرون أيضاً لان الجوع لا يرحسم وبالمال يشترى كل شيء الجنة والشرف فالدنيا والناس

الناس الى صدقك ومن قسوتهم الى حنينك ؛ ومن نفاقهم الى صراحتـك من خداعهم الى براحتك اهرب مين البعض الساند الى حبك الخياليص وفي كل مرة انسحب من مسارح الدمى كي اصل بخيالي الى اطارك فاستشعر اللذة والتمس الراحة على أنغمة الحوار فالحوار بيننا وجها لوجه ومنا لجمال فمنا انقطبع ولا انقطع بيننا اننى ادرك مصداقية الموقف مبدأ والانتماء نهجأ فاذا سا تركتك اللحظة ان تجلديني؛ ولـن رتفع يدك باشارة قذرة تستغيبني ين صور الرؤية الجميلة ومحطات

إليقية ص ٥

في كل مرة اهرب من مشاكسة

مياتك المبتورة فاستحضر طيفك

محمود ابو خلف

رسائل غير مقروءة من تحت السجاد

تشعر كم انت غبي ومظلـوم في آن من اكثر المواقف احراجاً ؛ تلك التي واحد وان من يدافعون عن الانسان والطفولية لا علاقية لهيم بيه عليي الاطلاق؛ توقف المصعد عند الطابق الثالث فيوقفك الكريستال الصافي اصحابها لا يخشون عليها من السرقية وتبدق البياب فلا تسمعه فتعيد الكرة مرة لخمري الى ان يواجهك خادم منزعج ١ ان اصابعك لم تعتد بعد على الحضارة الرفيعة

عن وجع المتاجين وللوهلة الاولى تدعوك لان تراجع مساباتك التجد كم كنت سخيفاً وكم انت مضطر احياناً للتعرف على من وصلو كان للوضوع لقاء مع احدهن وإحداهن هنذه هي رئيسة تهتم بأعمال الخير في الاردن ولها مكتب

عبرك؛ وان تكون على علاقة مع ولوحات نصاسية غالية الثمنّ يوحي بملامح التعب والكد لتحقيق الرسالة وفوجئت بأن الطريق لبيتها تدخل وتلقي السلام فيرمونك بلغمة



كهرباء وزينة السيارات أوتُوسِتر أدا الدسنة الرياضية سن إشارة مِشاعَلُ الامن العام وأشارة تقاطع طبربور - مقابل موسيقات القوات المسلحة



تصدر عن شركة هاسر عواد وعركاه للمحانة والنش عمان-الاشرفية.

رئيس محلس الادارة والمدير العاده ملير التحرير

رنس التحرير مدير الإداوة الليوواز نتير تبدالرجي

Vilental

هند العلاقات المارة

VALUE OF THE PARTY الإشترتكات للاقراد أوجا بجادلها والمنوية والوسيان ويسترو بالمتهاي مدالها ورالارند لمرة البرق المشترعان يالخلرع 17111A-01-10A-09